

EL BUENOS AIRES

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

FEBRERO 2020

60

años de logros

SEIS DÉCADAS, SEIS GENERACIONES

6 EXESTUDIANTES NOS CUENTAN CÓMO FUE ESTUDIAR EN EL CNBA EN CADA ÉPOCA

VALERIA BERGMAN
"ERA NECESARIO
ESCUCHAR"

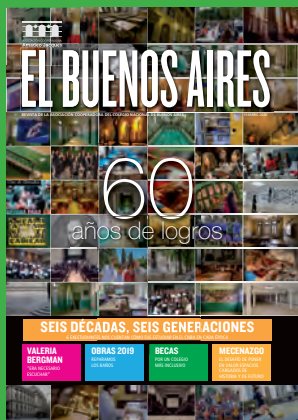
OBRAS 2019
REPARAMOS
LOS BAÑOS

BECAS
POR UN COLEGIO
MÁS INCLUSIVO

MECENAZGO
EL DESAFÍO DE PONER
EN VALOR ESPACIOS
CARGADOS DE
HISTORIA Y DE FUTURO



FEBRERO 2020



- 3 EDITORIAL**
Amadeo cumple 60 años
- 4 ENTREVISTA**
Sra. Rectora, Lic. Valeria Bergman
- 6 60 AÑOS**
SEIS DÉCADAS, SEIS GENERACIONES
- 13 BECAS**
Cerca de las familias: La cooperadora y las becas de ayuda económica
- 14 DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS**
CNBA por dentro
- 18 CONSEJOS DE AMADEO**
Mini guía para padres ingresantes
- 22 OLIMPIADAS**
Olimpiadas, torneos, copas, campeonatos y ligas
- 24 OBRAS 2019**
Reparación de los baños de alumnos
- 26 MECENAZGO**
Puesta en valor de los claustros del 1° y 2° piso
- 28 ACCIONES DE LA COOPERADORA**
Año 2019
- 30 CURIOSIDADES**
Noticias y curiosidades de la Biblioteca
- 32 DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA**
Museo didáctico de geografía
- 34 SENDERO SEGURO**
Una forma de cuidarnos entre todos
- 36 VOLUNTARIADO**
Sembrando oportunidades para todos
- 38 VIAJES ESTUDIANTILES**
Brasil, Ushuaia y Córdoba

COMISIÓN DIRECTIVA 2020**PRESIDENTE**

Guillermo Rosenbaum

VICEPRESIDENTE

Luciano Pérez Pastorino

SECRETARIO

Alejo Sfriso

PROSECRETARIO

Jorge Belinque

TESORERA

Vanina Pettigrossi

PROTESORERA

Martha Lizarazu

VOCALES TITULARES

Alejandro Ducasa

Silvina Quintans

Jessica Gill de Apter

Cecilia Pulpeiro

Laura Raquel Bellora

Ivon Bacaicoa

María Fernanda Brigues

VOCALES SUPLENTE

Juan Fernando Cambón

Leonardo Cook

Oscar Armengol

Rosana Abrutzky

Elizabeth Muzlera

Jorge Filizzola

Cecilia Benjardino

REVISORES DE CUENTAS

Adriana Celano

Enrique Rico Torramorell

Armando Troisi

CUENTAS

Todas las obras que pudimos realizar fueron hechas gracias a su aporte.

Cuota en un solo pago \$14.900
Curso de ingreso en un solo pago \$7.000

Descuentos especiales por hermanos. Ponemos a su disposición las siguientes formas de pago: efectivo, cheques, tarjetas de débito y crédito (Visa, Mastercard, Amex, Diners), transferencias bancarias.

REUNIÓN MENSUAL DE COMISIÓN DIRECTIVA

Todos los segundos lunes de cada mes a las 18:00 hrs. en la sala de reunión del Hall de Bolívar.

CÓMO CONTACTARNOS

Nuestras oficinas: ubicadas en el claustro Alsina del Colegio, Bolívar 263 C.A.B.A
Teléfono: 4342-1823
e-mail: ajacques@cooperadora-cnba.org.ar
página web: www.cooperadora-cnba.org.ar
También en



@CooperadoraCNBA



@AsociacionCooperadoraAmadeoJacques

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:**Coordinación publicación:**

Ivon Bacaicoa.

Entrevistas: Guillermo Rosenbaum, Silvina Quintans, Luciano Pérez Pastorino, Laura Bellora.

Redacción: Guillermo Rosenbaum, Silvina Quintans, Vanina Pettigrossi, Paola Bertoldi, Luciano Pérez Pastorino, Leonardo Cook.

Revisión: Nirma Acosta.

Publicidad: Vanina Pettigrossi,

Fotografía: Ivon Bacaicoa.

Desgrabación: Florencia Borrilli.

Diseño: Estudio Lizarazu.

AMADEO CUMPLE 60 AÑOS

Seis décadas pasaron ya desde que María Aramburu de Telechea fundó la Cooperadora Amadeo Jacques pensando en una forma de participación de las familias en el devenir de la vida del Colegio. Sus primeros objetivos: promover la participación de los alumnos en certámenes académicos y deportivos, otorgar becas de estudios, ayudar al mantenimiento edilicio y promover la excelencia académica, nos hablan del compromiso que desde el inicio tuvo la Cooperadora con los ideales de la educación pública de calidad, que históricamente encarnó nuestro Colegio.

Los tiempos han cambiado. La Argentina de 1960 se parece muy poco a la de hoy, sin duda. Muchas cosas han mejorado, como la inclusión de las mujeres en la vida escolar, la consolidación democrática, las nuevas fronteras del conocimiento y cómo éste es compartido de manera más horizontal entre docentes y alumnos. Pero es seguro que las madres y padres de los 60 no imaginaron la realidad de pobreza, de eterno ajuste de los presupuestos educativos, de crisis de la misma escuela pública, que dominan el momento actual.

Es en este contexto que la Cooperadora se hace más necesaria, más presente. Ya no sólo para mejorar, sino para sostener. El Colegio no sería hoy el mismo sin la participación de la Cooperadora Amadeo Jacques. El funcionamiento de los laboratorios y gabinetes, el material deportivo para el Campo de Deportes, obras de mantenimiento fundamentales para evitar la entrada del agua de lluvia o lograr que los baños funcionen, dependen del aporte de la Cooperadora.

Pero, además, nos hemos propuesto acciones para pensar el Colegio del futuro.

Hemos provisto las aulas con pantallas LED para hacer presentaciones digitales y mejoramos la conectividad wifi. Encargamos el diseño y la producción de nuevos pupitres móviles para cinco aulas, para promover prácticas pedagógicas más modernas y flexibles. Recuperamos espacios para el mejor uso de la comunidad como el Departamento de Extensión en el viejo SUM, el Microcine, el Patio Frío. Promovimos la construcción del Gimnasio Cubierto en el campo de deportes que, si bien es un proyecto ahora en manos de la Corporación Puerto Madero, se ha consolidado gracias a la gestión incansable de la Cooperadora y Ex Alumnos.

Nos ocupamos de la recuperación del patrimonio histórico, como la digitalización del archivo de la Biblioteca, los Museos de Química, Física y Geografía y las obras que realizamos con el apoyo del Programa de Mecenazgo, como la restauración de los claustros, la Sala de Profesores y el actual apoyo para la reparación de la mansarda. Y llevamos adelante nuestro programa de becas de ayuda econó-

mica, que nos llena de orgullo, con el objetivo bien claro de lograr la inclusión social de los alumnos más vulnerables y disminuir la deserción en chicos y chicas para quienes estudiar en el CNBA es una oportunidad que les cambia la vida. Es aquí donde vemos el verdadero rol integrador de la educación pública en la que conviven estudiantes de todos los estratos sociales, a contrapelo de la educación segmentadora que desgraciadamente vemos tan extendida en las escuelas de hoy en la Argentina.



Por todo esto, invitamos a toda la comunidad a brindar por estos 60 años de logros, que son los logros de todos, porque la Cooperadora la hacemos todas las familias del Colegio, tanto quienes participamos más activamente como quienes aportan su cuota anual, y quienes simplemente se acercan a colaborar. Entre todos trabajaremos para que estos logros se extiendan muchos años más. 

Los saluda,

Comisión Directiva

Asoc. Cooperadora Amadeo Jacques

Los invitamos a participar de nuestras reuniones de Comisión Directiva los segundos lunes de cada mes a las 18hs., en nuestra sala del hall de Bolívar.

ENTREVISTA DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA A LA SRA. Rectora, LIC. VALERIA BERGMAN

¿Cuáles son los principales desafíos que encontró en este primer año de gestión?

Nuestro mayor desafío puede ser resumido en un tema, o mejor, en una actitud. Era necesario escuchar más que hablar. Nos encontramos ante una comunidad educativa que no había sido receptiva en sus inquietudes y problemas y con nuestro equipo de gestión del Colegio nos propusimos, primero que nada, afinar la escucha. Inmediatamente después, descubrimos que era necesario proponer en el Colegio, en el cuerpo de profesores, una nueva manera de pensar nuestra actividad, sin perder el prestigio académico que nuestra Institución tiene, era necesario construir una relación con el otro, con la otredad, distinta, y si nuestra otredad son los estudiantes, la relación distinta es fundamentalmente con ellos. No podemos hacer gala de una pedagogía que solo entienda de premios y castigos, tenemos que construir una pedagogía que tenga que ver con los valores, con la ternura, que incluya al otro, que lo resignifique y lo transforme en el marco del proceso educativo.

¿Cuál fue su experiencia como mujer a cargo de la rectoría del Colegio?

Es cierto que en estos lugares de decisión las mujeres tenemos vedados algunos ingresos, pero hay que tener en cuenta que nuestra actividad, la docencia, es una actividad en la que las mujeres somos mayoría (casi el 80%) y esto no se refleja en los cargos de conducción docente, pero de a poco, producto del esfuerzo y las cada vez más efectivizadas reivindicaciones feministas, vamos ocupando los lugares que nos corresponden. Igualmente, no siento en lo particular trabas por el hecho de ser mujer en lo que respecta al Colegio y la UBA sino todo lo contrario, considero que tenemos gran apoyo a nuestra gestión.

¿Cuáles fueron los principales aportes de la Asociación Cooperadora este año y en qué le interesaría que colabore en el futuro?

En cuanto a lo edilicio, fueron numerosos y muy importantes los aportes de la Cooperadora al Colegio: la restauración de mesas de la Biblioteca, la inauguración del Museo Didáctico de Geografía, la restauración de los baños, reparación de calderas, el baño de la Sala de Profesores, solo por mencionar algunas de sus muchas acciones. Pero desde mi punto de vista, la Cooperadora expresa en la escuela una necesidad, que no pasa solamente por el mantenimiento de lo edilicio y la compra de insumos, la Cooperadora expresa también una necesidad de participación ordenada y orgánica de las familias.

Y nosotros no podemos pensar una pedagogía desvinculada de los padres, de las madres, de las familias y es nuestro objetivo integrarlos cada vez más.

¿Qué participación considera que deberían tener las familias en la vida institucional de CNBA?

Como venía diciendo, no puede haber un proyecto institucional educativo que se desligue o que no se vincule a la problemática familiar; nosotros somos lo que las familias nos hacen ser en parte. No podemos pensar un trabajo pedagógico educativo por fuera de las aspiraciones, las características y los problemas que las familias que integran nuestra institución tienen. Por lo tanto, en ese sentido, podemos decir que nos debemos a las familias y en otro sentido podemos decir, esta institución, ES de las familias y finalmente, debemos decir, necesitamos a las familias. Y necesitamos que esa relación sea recíproca y que cada uno ponga su parte para construir entre todos el Colegio que queremos.

¿Cuáles son sus consideraciones sobre la aplicación de la ESI en el CNBA?

La ESI estuvo muy presente a lo largo de todo el Ciclo Lectivo 2019. Propusimos distintas capacitaciones, jornadas y talleres para los docentes, estudiantes y no docentes en relación a este tema. No solo está estipulado en la legislación nacional, sino que hemos avanzado en la articulación de los lineamientos de la ESI dentro de los programas de las materias y en el proyecto educativo en general. Este es un principio rector de nuestra gestión porque estamos convencidos de que tenemos que profundizar y garantizar esta temática, tal como lo marca la normativa y nuestras convicciones.

¿Cómo se manejaron este año los conflictos entre pares por temas de género?

Estamos en el marco de una sociedad cambiante en la que se están redefiniendo las cuestiones que tienen que ver con el género, por lo tanto, los conflictos de esta característica existen y lo que nosotros proponemos como institución es canalizarlos y trabajarlos con los miembros de la comunidad colegial, poner como decía al principio, el tema de la escucha a disposición de esto, y tratando de que esos conflictos no interrumpen el normal desarrollo de una tarea educativa. De hecho, existen muchas instancias a las que los estudiantes y sus familias pueden acudir en caso de que surjan conflictos: la Oficina de Género, los referentes del protocolo, los tutores, preceptores, la DOE y las demás áreas de la institución. Sabemos que es un proceso,

No creemos en las planificaciones rígidas ni en las pedagogías permanentes, pero sí en la importancia de conservar y enaltecer el nivel y prestigio académicos que nos caracterizan como institución, formando ciudadanos con pensamiento crítico y gran nivel académico de excelencia.



estamos trabajando para que esos conflictos se hagan visibles en un marco institucional y de tolerancia. Estamos convencidos de que en algún momento vamos a encontrar un equilibrio para que las relaciones entre los distintos géneros sean armónicas y de respeto.

¿Cuál es su posición con respecto a los paros docentes y a las tomas del Colegio?

Las interrupciones al proceso de enseñanza aprendizaje no son deseadas por nadie; estoy convencida que de la misma manera que yo pienso en darle continuidad permanente a este proceso, también lo piensan los docentes y también los estudiantes y sus familias.

Pero son dos temas muy distintos, la huelga es un derecho consagrado en la Constitución Nacional, y por lo general en nuestra institución se realizan en casi 99% por conflictos de orden presupuestario y de derechos laborales, que en su gran mayoría no está al alcance de nuestra función poder resolverlos, pero de todos modos siempre buscamos colaborar y acompañar con gestiones para resolverlos rápidamente.

En cuanto a las tomas, y siguiendo con la línea que planteé desde el principio de la conversación, trabajamos para resolver los problemas dentro de los canales institucionales en un ámbito de diálogo y respeto mutuo. Las tomas son sin duda una medida extrema; desde que comenzamos nuestra gestión, nos esforzamos mucho en pos de hacer efectivas las diferentes instancias de debate para mediar los conflictos y así canalizar institucionalmente la demanda de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Considera que deberían hacerse cambios en la pedagogía o en los planes de estudio?

Cambiar los planes de estudio excede el marco de nuestra Institución, nosotros podemos proponer cambios, pero los planes

están determinados por el Consejo Superior de la UBA. Nosotros podemos proponer correcciones y actualización a los programas. De hecho este año realizamos talleres sobre planificación y actualización de los mismos, y promovimos la inclusión de la ESI en las currículas de las distintas asignaturas. Ahora en relación a la pedagogía, sí, totalmente. Creemos en una pedagogía que se renueva permanentemente, no hay una pedagogía estática, está siempre en construcción. Creo que la pedagogía como disciplina nos sirve para subrayar atmósferas que queremos construir; si ahora estamos hablando de la pedagogía de los valores es porque en este momento, lo que queremos construir es una atmósfera de empatía, solidaridad, cuidado por el otro y el medio ambiente. Cuando ya lo hayamos alcanzado, seguramente avanzaremos hacia otros campos de conquista y nuestra pedagogía se orientará hacia esa dirección.

¿Qué desafíos tiene para el futuro de su gestión?

Los desafíos los fuimos enumerando en esta charla. Podemos subrayar algunas cosas. Queremos construir un equipo de conducción que tenga la capacidad de escuchar a todos y cada uno de los sectores, y de ejecutar a partir de los consensos que logró a través de esa escucha. No creemos en las planificaciones rígidas ni en las pedagogías permanentes, pero sí en la importancia de conservar y enaltecer el nivel y prestigio académicos que nos caracterizan como institución, formando ciudadanos con pensamiento crítico y gran nivel académico de excelencia.

Nos proponemos construir con todos los sectores una pedagogía que vaya cumpliendo metas y objetivos que la comunidad educativa se vaya trazando. En ese sentido lo que pretendemos construir es un Colegio eminentemente cada vez más democrático y pluralista. 

SEIS DÉCADAS, SEIS GENERACIONES

Este es un año especial para la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques. Cumplimos 60 años de trabajo dentro del Colegio y reforzamos nuestro compromiso con la educación pública de excelencia, diversa e inclusiva.

Durante estos sesenta años, tanto el Colegio como el contexto político, económico y social atravesaron toda clase de cambios. Muchas de las historias que sucedieron entre las paredes de este edificio aún siguen vivas y decidimos rescatarlas en esta nota que une a tres hombres y tres mujeres exalumnos de la institución, que cursaron durante cada una de esas décadas. Logramos juntarlos una mañana de diciembre en la sala de reuniones de la Cooperadora para intercambiar las experiencias de su paso por el Colegio. El encuentro duró varias horas y fue una interesante radiografía de la vida de la institución y del país. Estas son las personas que participaron en la entrevista:

Rafael Mariano Manovil (1956-1961) ingresó al año siguiente de la Revolución Libertadora y vivió el debate que se planteaba entonces entre enseñanza laica o libre. Rectores: Antonio Valeiras y Florentino Sanguinetti. Abogado especialista en derecho societario, titular de cátedra en la UBA y miembro de la Academia Nacional de Derecho. Premio Kónex 2016.

Enrique Vázquez (1971-1975) cursó en la primera parte de la década del 70 en un colegio marcado por la militancia, donde se veló en el Claustro Central a un exalumno asesinado por la Triple A. Rector: Raúl Aragón. Profesor de Historia, da clases en la UBA y se jubiló en el Colegio Nicolás Avellaneda, del que fue vicerrector.

Mariana Lewkowicz (1977-1982) cursó durante la dictadura militar con una rígida disciplina. En su casa, con su hermano Ignacio, nació la legendaria revista Aristócratas del Saber (ADS) que por entonces circulaba de manera clandestina. Rectores: Eduardo Maniglia – Icas Micillo. Profesora de Historia, investigadora y especialista en formación docente.

Carla Albornoz (1985-1989) cursó durante el gobierno de Raúl Alfonsín, pertenece a la primera camada que completó toda la secundaria en democracia. Rector: Horacio Sanguinetti. Economista, Licenciada en Ciencia Política y Doctora en Letras.

Diego García (1997-2001) cursó durante el período menemista y el gobierno de Fernando de la Rúa. Rector: Horacio Sanguinetti. Licenciado en Filosofía.

Ana Traversi (2013-2017) pertenece a la promoción que pronunció el discurso de graduación de 2018, donde se cuestionaron abusos y relaciones de poder dentro del Colegio. Testigo y protagonista del comienzo del movimiento feminista y de los planteos sobre diversidad sexual. Rector: Gustavo Zorzoli. Estudiante de Economía.

Asociación Cooperadora: *En primer lugar, nos gustaría que nos contaran cómo era la vida cotidiana en el Colegio, la relación con sus compañeros y compañeras, con las autoridades y con los profesores en cada una de las épocas.*

Rafael Mariano Manovil: Yo ingresé en el '56, en aquel entonces era un colegio de varones y fue el primer año en el que se incorporaron profesoras mujeres. En el '59 entraron las primeras alumnas, 11 o 12 chicas en todo el Colegio, en el turno mañana.

Mirándolo en retrospectiva, ellas y sus padres fueron muy valientes por mandarlas a un ámbito que podía ser absolutamente hostil. Antes de que se aprobara el ingreso de mujeres al Colegio, hubo mucho debate con los profesores y entre nosotros. Podía ser una invasión a nuestra libertad, además de temas prácticos, como que los baños no estaban preparados, por ejemplo. Fue un debate que hoy puede parecer incomprensible, pero una vez que ingresaron no hubo clima de hostilidad.

Con respecto a la disciplina, en el Colegio la conducta era muy rígida, había mucho respeto por los profesores y cualquier desorden o falta de respeto eran castigados. La formación académica no tenía punto de comparación con el resto de los colegios, privados o públicos. En aquella época el colegio público era de excelencia y –salvo algunas excepciones–, mirábamos a los alumnos de los colegios privados hasta con desdén intelectual. Un 90% de los profesores también lo eran en la universidad. Yo tuve en geografía y en historia a (Horacio) Difrieri, que después fue decano de Filosofía y Letras. El profesor de física de quinto año (Cattáneo) era simultáneamente decano de la Facultad de Ingeniería. Lo que más recuerdo es el nivel académico: nos enseñaban a investigar, a pensar, a ir a la biblioteca y buscar los libros. Los de mi generación no podemos sino ver el lado positivo de nuestro paso por el colegio, más allá de las dificultades con las que pudimos haber tropezado. Era escasa la atención que se le prestaba a la contención del alumno, pero aún la dureza fue formativa.

Soy argentino de primera generación, y en el primario fui a un colegio alemán. Este colegio me hizo argentino. Nos integraba con toda clase de gente, el alumnado era muy mixto, en su origen social, en su origen geográfico (de los distintos barrios de la ciudad). Por supuesto que había diferencias ideológicas, pero aprendimos a convivir y creamos una sólida unidad, que perdura hasta hoy.

Enrique Vázquez: Los años que me tocaron transitar por el Colegio fueron muy convulsionados por el contexto socio político de principios de los '70. Todo lo que caminaba fuera del Colegio, caminaba también por acá adentro, con sus particularidades. Yo entré al final del gobierno de Lanusse, cuando el Colegio todavía estaba muy sujeto al régimen tradicional, al uniforme, a una disciplina muy estricta. Mi promoción tuvo cinco rectores: Sanz, Aragón, Garda, Muñoz y Maniglia. Pero el que nos marcó como generación fue Raúl Aragón. Llegó en el '73, con el gobierno de Cámpora y Puiggrós en la UBA. Su rectorado significó un quiebre muy fuerte: cambió nuestra relación con los profesores, nuestra mirada del Colegio y del mundo. Se nos abrían nuevas perspectivas que entusiasmaban a unos y preocupaban a otros. Había mucha excitación, era una superposición de adolescencias y de entusiasmos por la edad y por el contexto general.

Mariana Lewkowicz: Yo soy de los otros '70. Cuando hablan de los estudiantes de los '70, yo siempre pregunto cuáles, porque la segunda mitad es muy diferente. Yo entré a un Colegio que estuvo



congelado, como territorio ocupado durante la época de los militares. La disciplina y la vida cotidiana estaban totalmente regladas: las filas para entrar al aula, qué se podía hacer en el recreo, cuándo se podía ir al baño, cómo había que sentarse en las aulas, las mujeres separadas de los varones, estaba todo establecido. La proporción de mujeres y varones creo que se había emparejado antes, pero se volvió a desemparejar con la dictadura. Cuando nosotras entramos éramos pocas, alrededor de un tercio del alumnado.

Enrique: Entre las cosas disruptivas que sucedieron antes de que vos ingresasas, en el '74, no hubo exámenes de ingreso, era por sorteo ¡tremenda herejía!. Otra de las herejías fue la idea del rector (Raúl) Aragón de la autodisciplina, rompiendo totalmente con la tradición del Buenos Aires. También la organización de mesas de trabajo para que estudiantes y profesores discutieran los contenidos de las asignaturas. Recuerdo las acaloradas discusiones con los profes de latín sobre la utilidad o no de su materia. Vos hablás de un colegio que fue la marcha atrás de todo eso.

Mariana: Sí, marcha atrás con revancha, mucho más atrás del '74. Se daba clase con la puerta abierta porque el personal de disciplina, que parecía tener un rango mayor, podía sacar a un alumno afuera

de la clase si lo veían mal sentado, y el profesor seguía dando clase con uno menos. Cosas que ahora nos parecen horribles sucedían, el ambiente no era educador y se pensaba muy poco en lo que pudiéramos aprender. Así como era de rígido el tema disciplinario, desde el punto de vista académico era de una mediocridad absoluta. Habían expulsado a muchos docentes, sobre todo los de humanidades. Habían quedado los de física, química, y había entrado gente sin concurso recién salida del profesorado, o esposas de milicos que estaban medio aburridas en la casa. Tuvimos algunas excepciones: en literatura y latín habían quedado algunos profesores que eran prestigiosos, eran radicales, que por entonces traían la cosa democrática.

A.C.: *En ese momento, ¿se daban cuenta de lo que estaban viviendo?*

Mariana: Sabíamos que el régimen era particularmente opresivo, que no siempre había sido así, que corríamos algunos peligros, pero no exactamente qué pasaba. Algunos empezamos a hacer actividades clandestinas para el centro de estudiantes, editábamos la revista *Aristócratas del Saber*, donde escribíamos sobre el régimen opresor y la mediocridad académica. Los que entramos en el '77,



Rafael Mariano Manóvil

Yo ingresé en el '56, en aquel entonces era un colegio de varones y fue el primer año en el que se incorporaron profesoras mujeres.

hicimos todo el secundario durante la dictadura, pero nadie pagó con la vida como los chicos que terminaron antes.

Carla Alborno: Yo entré con Alfonsín, con todos los fantasmas de lo que había sucedido en otros años. Teníamos la sensación de que todo había sido parte de una ficción porque no lo habíamos vivido, pero era todo muy cierto. Entramos en la democracia y todas fueron conquistas, mi generación fue toda para adelante. Entramos con uniforme, pero pasó poco tiempo hasta que pudimos vestirnos como queríamos, en primer año. Veníamos con la alegría de una nueva Argentina que se estaba gestando, había mucha energía y no se sabía cuál era el límite, todo era posible. Yo recuerdo un solo momento en el que se traspasaron los límites y nos hicieron sentir la disciplina férrea de la que ustedes hablan.

Había mucho respeto por lo que había pasado anteriormente. La revista *Aristócratas del Saber* circulaba todavía en fotocopias durante mi generación, y la formación académica de los profesores era muy buena. Fueron los años de los talleres los sábados con artes creativas, fotografía, mimo, teatro. Mi generación aprendió a buscar la información, nada nos vino dado, si querías aprender, tenías que ir a la biblioteca, buscar en libros y enciclopedias, asociar los conocimientos, armar una idea original y creativa. Veníamos con esa impronta: "queremos nuestra propia voz, queremos nuestro punto de vista, a ver cómo conciliamos". Creo que eso es algo que el Colegio daba -y ojalá que lo siga dando- porque es un patrimonio más allá de las paredes: la forma de pensar, de crear cosas, pensamientos, ideas. Han salido emprendedores interesantes de esta generación. En mi clase no había distinción de camadas sociales ni económicas, todos éramos iguales. La creación de conocimiento era lo que te daba lugar dentro del núcleo, no era el dinero, ni quiénes eran tus padres.

Diego García: Cuando mi generación llegó al Colegio en el '96, el rector Horacio Sanguinetti ya llevaba 12 años en su cargo, cuando salimos le quedaban cinco más. Para muchos de nosotros no había diferencia entre Sanguinetti y la historia del Colegio. Había una mitología que rodeaba su figura, en relación a su dedicación al estudio y su formación clásica y erudita, que representaba lo que imaginábamos como la tradición del Colegio. Me acuerdo que se contaba que terminó la carrera de Derecho con diez en todas las materias. Esto nos parecía increíble. Pero más increíble aun, que se decía que hubo una materia en la que no se había sacado diez y había decidido recursarla para tener sólo diez en su libreta. En esos años esa mitología se extendía sobre los estudiantes como

un modelo de lo que el Colegio esperaba de nosotros. Anécdotas como estas eran verdaderos dispositivos que construían una ética de trabajo.

En relación a la disciplina, diría que Sanguinetti ejercía una administración que yo categorizaría como paternal. Por un lado, inesperada porque no se dejaba regular por un texto escrito conocido por todos; por otro lado, dispuesto a una conversación para aclarar cuestiones; por último, evitando que la sangre llegara al río la mayoría de las veces. Como estudiantes, sabíamos que había límites, aunque no siempre sabíamos exactamente dónde empezaban. Pero, también sabíamos que contábamos con una reunión para evitar el castigo mortal de quedarnos afuera del Colegio. Diría que su mecanismo de regulación era una cierta discrecionalidad muy amplia con un fondo de benevolencia. Al menos, esa fue mi experiencia. Sobre el respeto a las profesoras diría que, en términos generales, los estudiantes sabíamos que la sanción sería fuerte si un profesor emitía un parte de sanción por una falta de respeto. Ahora bien, también tengo presente que el trato con los profesores no era, digamos, puntilloso en lo que hacía al respeto. Era patente la diferencia entre los que se habían ganado nuestro respeto y los que no.

Hubo un punto de inflexión cuando se hizo la última vuelta olímpica. La vuelta olímpica era un festejo que hacíamos los estudiantes en quinto año. Era una guerra de agua, témpera, papel picado, espuma con detergente y engrudos varios, corriendo por el Colegio, que terminaba literalmente inundado y embadurnado con todo tipo de cosas. Al terminar el festejo los estudiantes de quinto se quedaban a limpiar todo, y aunque la mayor parte de las veces no había daños graves para el edificio, podía pasar que se rompiera un vidrio o que la carpintería necesitara una refacción. La cuestión fue que en 1999, los alumnos de quinto fueron informados de que a partir de ese año la vuelta olímpica quedaba prohibida, y se les advirtió que serían sancionados con severidad si no atendían a esta prohibición. Hicieron la vuelta igual. Y esta vez no hubo ninguna negociación: alrededor de 90 estudiantes tuvieron que dar todas las materias de quinto año en mesas de examen libre durante diciembre, marzo y julio del año siguiente. Fue el final de la vuelta olímpica.

A.C.: ¿La leyenda del chancho es verdad?

Mariana: Fue en mi promoción, pero el chancho lo incautaron antes, no llegó a entrar al Colegio. Lo trajo un chico que en los seis años se había mantenido en silencio y con bajo perfil. Cuando dijo: "yo traigo un chancho", fue como decir ... "existe este pibe". Una cosa rarísima. Sé que intentaron entrarlo, pero los preceptores lo

Los años que me tocaron transitar por el Colegio fueron muy convulsionados por el contexto socio político de principios de los '70.



Enrique Vázquez



Mariana Lewkowicz

Algunos empezamos a hacer actividades clandestinas para el centro de estudiantes, editábamos la revista *Aristócratas del Saber*, donde escribíamos sobre el régimen opresor y la mediocridad académica.

pescaron antes, se lo sacaron y se lo llevaron. En respuesta, nosotros fuimos la promoción del Chanco, durante la vuelta olímpica entrábamos a cada división y escribíamos en el pizarrón "por cada chanco incautado vendrán 100 volando".

Ana Traversi: Ingresé en 2012. Pasé los seis años en la gestión de Gustavo Zorzoli, durante cuatro años del gobierno de Cristina y dos de Macri. En ese tiempo el contexto nacional cambió, pero el Colegio no cambió demasiado. Sí cambiaron las discusiones en el Centro de Estudiantes y fui notando un progreso en la disciplina. En 2011, durante el curso de ingreso, hacían formar para entrar y salir. Había una preceptora que nos gritaba y le teníamos miedo, aunque no teníamos uniforme, eran muy estrictos con lo que podíamos usar; si llevabas la pollera corta te hacían quedar sentada o llamaban a tus papás. Si bien las chicas no pudimos usar short hasta que yo estuve en sexto, una vez que entrabas al Colegio, la situación era distinta: nunca formábamos y los profesores eran más amigables. Cuando entré todos teníamos celular, pero recién en 4° año surgieron los grupos de *WhatsApp*, el estallido de las redes sociales y de la tecnología. Me hice un perfil de *Twitter* porque el Rector se comunicaba por esa vía. Los celulares nos cambiaron la forma de estudiar, de posicionarnos.

Con respecto a la diversidad de estudiantes, había gente de todos lados, con historias distintas, más bien clase media o clase media alta. De hecho, mis padres no son profesionales y eso era un poco raro, pero dentro del aula éramos todos iguales. Los docentes eran completamente distintos a lo que ustedes comentaban, por ahí más parecido a lo que decía Diego. Docentes con nivel muy bueno que te marcaban de por vida, algunos muy cercanos a los estudiantes, otros más distantes. Yo me quejaba mucho de que algunos tenían una concepción bastante anticuada de la educación. En cuanto al nivel académico, en los debates con mis compañeros de la facultad es bastante notoria la diferencia con otros colegios.

A.C.: *El Colegio siempre fue una caja de resonancia de su época. ¿Nos podrían contar cómo influyó el contexto político y social mientras cursaban?*

Rafael Manovil: Yo empecé a cursar en el año '56, cinco meses después de la Revolución Libertadora. La sensación generalizada era que el primer peronismo había sido una dictadura cerrada, sin libertad de expresión, con persecución a los opositores. No había nadie entre los alumnos que se confesara peronista o que defendiera ese modelo. Vivimos con mucha conciencia -a pesar de la corta

edad- la Convención Constituyente del año '57 y, por supuesto, la elección de Frondizi con el apoyo y la orden de Perón de votarlo. La división importante se produjo durante el debate entre laica o libre, que significó un mes de huelga en la universidad y en los colegios universitarios, con grandes manifestaciones en torno al Congreso. El problema se planteó cuando se sancionó una ley que autorizaba la creación de universidades privadas con facultad de expedir títulos, cuando hasta ese momento solo las universidades nacionales públicas podían hacerlo. Como las primeras universidades privadas fueron confesionales, los católicos practicantes apoyaban la enseñanza "libre" promovida por la Iglesia, mientras los liberales -en el aspecto religioso-, que no veían la necesidad de que hubiera universidades privadas y menos las confesionales, se llamaron "laicos". La mayoría de nosotros estaba a favor de la enseñanza laica. Pero esa antinomia fue una mala definición de cuál era el conflicto. A 60 años de esa discusión, tenemos universidades públicas de excelencia y privadas de excelencia, y hay pésimas y mediocres de ambos grupos.

Tuvimos una toma del Colegio cuando Risieri Frondizi fue designado Rector de la Universidad porque algunos alumnos de sectores nacionalistas lo veían como una expresión de la izquierda y no querían que tuviera influencia en el Nacional. Durante el acto de entrega de diplomas de egresados de aquella época, Risieri estaba presente y se tuvo que ir porque hubo discursos encendidos y lo agredieron de mala manera.

Enrique: Nuestra experiencia fue distinta de lo que contaba Rafael respecto del peronismo. Nosotros vivimos la expectativa por el regreso de Perón a principios de los '70, y su retorno al gobierno. También vivimos la peronización de vastos sectores medios de la sociedad que hasta entonces habían sido antiperonistas o no peronistas. La marca de esa peronización de la juventud la vivimos en el Colegio. Y lo diría en términos más amplios: de la politización de los jóvenes con el afán de participar después de 18 años de peronismo proscripto, de una serie de gobiernos dictatoriales o democráticos con escasa legitimidad. A comienzos de los '70, había muchas ganas de ser partícipe y de estar en la política. Esto encajaba con un clima global de la época, donde los jóvenes eran protagonistas de los cambios: Mayo del '68, los hippies en EE.UU., la Revolución Cubana. Encaja también con el tipo de formación que tuvimos, donde el eje fue formarnos como ciudadanos y como sujetos políticos, que tiene una carga mayor a la de ciudadanos. El rectorado de Raúl Aragón nos predispuso a eso. Yo entré a primer año asustadísimo, en el Aula Magna te decían que por ahí habían pasado los próceres, que

Yo entré con Alfonsín, con todos los fantasmas de lo que había sucedido en otros años. Teníamos la sensación de que todo había sido parte de una ficción porque no lo habíamos vivido, pero era todo muy cierto.



Carla Alborno



Diego García

Por un lado, para los que crecimos en los 90's, la vuelta de la democracia era, mayoritariamente, la historia de nuestros padres, y los años 70's eran algo del orden del relato más que de la experiencia, porque casi no había hijos de desaparecidos en nuestra generación.

éramos la futura clase dirigente. Pero aunque el discurso fuera “vos acá venís a estudiar”, en la práctica era “el Colegio es de ustedes”. De ustedes, de los profesores, de los directivos, de los padres, y eso nos marcó muchísimo.

Mariana: Nosotros vivimos los otros 70, la época de la dictadura. La Plaza de Mayo estaba acá nomás, así que era salir y escucharlo hablar a Galtieri. Yo recuerdo haber visto las rondas de las Madres sin saber de qué se trataba. Mi experiencia en el Colegio cambió por completo con la revista Aristócratas del Saber (ADS), que nació en el '78, en mi casa, porque la empezó mi hermano Nacho Lewkowicz con alumnos de 5° y 6°. Yo estaba en segundo y no podía comentarlo con nadie de mi año porque habíamos entrado en dictadura y no sabíamos quién era quién, era todo un trabajo de inteligencia previo a entregar una revista, porque desconocías a tus compañeros. En 2010, cuando nuestra promoción se juntó para armar el archivo de la revista que está en la biblioteca, nos preguntaron por qué escribíamos con seudónimos y de qué teníamos miedo. Al parecer, nuestro mayor temor en aquel entonces era que nos echaran del Colegio. Creo que la palabra desaparecidos aparece en la Revista recién en el '80, muchos no teníamos conciencia del tema.

En el Colegio para nosotros no había ninguna diferencia entre (el rector Eduardo) Maniglia y Videla, todo adulto que pisaba la escuela estaba del otro lado. Acá se habló mucho del respeto hacia los profesores, pero no del respeto hacia los alumnos. El trato hacia nosotros era misógino y todo lo malo que se te pueda ocurrir, el

profesor de Derecho del Colegio, Mouján, tomaba interrogatorios a estudiantes para ver si conocían la revista.

A.C.: ¿Y de qué hablaba la Revista?

De la disciplina, del colegio y de algunas cosas del mundo. Se burlaba mucho del bajo nivel académico de los profesores, y pedía un reglamento, porque vos te enterabas de que algo estaba mal cuando te retaban o sancionaban, pero nunca estaba claro el motivo. Pedía también por el boleto estudiantil, los concursos de los profesores, y por un curso que democratizara el ingreso al Colegio, porque de lo contrario, el Colegio era para el que podía pagarlo, no había ningún otro apoyo. Yo sé que el apoyo que se da ahora es insuficiente, pero en aquel entonces no había ni siquiera un gesto en ese sentido. Publicábamos también mucha poesía y cuentos. Martín Kohan (autor del libro Ciencias Morales) ganó el concurso de cuento que hizo Aristócratas, cuando ya era legal. Hay muchos que despuntaron la vocación (de escribir, de dibujar....) en la revista y hay varias tesis escritas sobre ella.

Enrique: Esa actividad no le significó ningún perjuicio físico a nadie. Para nosotros sí tuvo un costo altísimo, mi promoción en particular tuvo 13 desaparecidos. Día a día pasaban cosas, de repente había un compañero o una compañera que dejaba de ir al colegio y nadie sabía qué había pasado. Después te enterabas de que no había vuelto a su casa. Y así comenzamos a incorporar la noción de desaparecido. Eso era parte de la vida cotidiana del Colegio.

Cuando lo echaron a Aragón, el nacionalismo católico de derecha tomó el control de la Universidad, nosotros respondíamos desde la semilegalidad y seguían existiendo el cuerpo de delegados (así llamábamos al centro de estudiantes), las agrupaciones políticas, la militancia.

A fines de 1974, durante el gobierno de Isabel, fuimos desalojados del hall central por una banda de tipos armados que llegaron de civil. Habíamos tomado el Colegio para resistir la derechización que se veía por todos lados, tratábamos de que Aragón siguiera siendo rector, y estuvimos muchos días viviendo en la escuela, manteniendo las clases como se podía. Pero el final de la toma fue ese: entraron tipos armados con lthacas que nos desalojaron. Éramos todos chicos de 12, 15, 17 años, todos mezclados porque había clases. No era como la década pasada donde terminaban 10 militantes tomando el Colegio y quedaba un núcleo mínimo en la toma y el resto en sus casas. El Colegio estaba tomado, pero había clases, algunos se quedaban a dormir, otros se iban.

Durante el gobierno de Isabel también tuvimos un velatorio en el claustro central de un compañero nuestro asesinado por la triple A (N. de R. Eduardo Beckerman). Son fotos que no se te van nunca de la cabeza y también son parte de nuestra formación, por eso digo que los de mi generación recibimos lo académico, pero casi nunca lo ponemos por delante cuando estamos hablando de lo que recordamos. El lado A y el lado B, el entusiasmo y la tragedia, están presentes para todos, incluso para los menos politizados. La militancia era muy grande, yo diría que había unos cuatrocientos chicos que estaban militando en alguna agrupación, pero además todos participaban de las reuniones de división, todos. No se iba nadie, ninguno decía “a mí la política no me importa”, esa es la marca fuerte que tuvimos.

Mariana: Nosotros tuvimos otro velatorio acá, el del rector Eduardo Maniglia en 1978, pero se ocuparon de llamar a la gente a las casas para decirles que tenían que venir.

Carla: Mi generación fue la bisagra, porque sin haber vivido esa historia, nos tocó ser parte del linaje, de lo que cuentan ustedes, con esa carga sobre nuestras espaldas. Teníamos la responsabilidad



Dapertutto

www.editorialdapertutto.com



Ana Traversi

El boom del feminismo en el Colegio fue al año siguiente de que yo egresé, en 2018. Entre 2015 y 2017 había comenzado el movimiento del feminismo con el #NiUnaMenos, pero no estaba tan presente como ahora.

de responder por cosas que no habíamos vivido, pero que sí habían sido parte de la casa que nos había formado. Nosotros teníamos tan endiosadas a las generaciones anteriores por haber soportado toda esa violencia, que por momentos lo tomábamos con humor, queríamos algo más liviano, pero no nos pudimos deshacer de esa carga. Nuestra generación sostuvo el cambio de paradigma, la transición.

Diego: Egresé en 2001. Es difícil caracterizar la época de los '90 en términos políticos porque quedó en el limbo, entre la vuelta de la democracia y el 2001. Por un lado, para los que crecimos en los 90's, la vuelta de la democracia era, mayoritariamente, la historia de nuestros padres, y los años 70's eran algo del orden del relato más que de la experiencia, porque casi no había hijos de desapa-

recidos en nuestra generación. Por otro lado, las ideas que habían moldeado nuestra formación política durante el secundario se evaporaron después de 2001. La desconfianza del peronismo, el gesto ético, la identidad progresista. Después de 2001, la configuración ideológica de los noventa dejó de existir. No éramos hijos de los setentas y a casi nadie le interesaba el legado radical después de 2001; pero todavía nadie era protokirchnerista. Éramos algo que no existe más, nuestra historia quedó en el limbo, una verdadera década perdida de la ideología, una historia que todavía no tiene un lugar claro en ningún relato. Si tiene algún valor pensar esa época es como una arqueología del presente. Fijate que cuando yo estudiaba, Andrés Larroque ya había sido un estudiante destacado en el Centro de Estudiantes. Y en los primeros años de facultad, Kiciloff tenía un ascendente muy fuerte sobre muchos de los que, como él, habíamos estudiado en un Colegio generalizadamente antimenemista.

Por otra parte, los 90's fueron un punto de inflexión en la precarización de la sociedad argentina, del claustro estudiantil y también de los profesores. Sin embargo, me acuerdo que los que habíamos estudiado en esos años, decíamos que el Colegio había sobrellevado muy aceptablemente esa década difícil para la educación pública. Pero 2001 no frenó la precarización, que siguió expandiéndose por todas partes. ¿Qué pasó con el Nacional de Buenos Aires? ¿Tuvo recursos para aguantar otros veinte años?

Ana: El boom del feminismo en el Colegio fue al año siguiente de que yo egresé, en 2018. Entre 2015 y 2017 había comenzado el movimiento del feminismo con el #NiUnaMenos, pero no estaba tan presente como ahora. En 2018, en la entrega de diplomas, los tres turnos hicimos discursos que tenían que ver con la temática. El tiempo que yo cursé pude también ver el progreso de los temas de

ENRIQUE GÁNDARAS

- **Pinturas & Reproducciones**
- **Réplicas de animales**
- **Maquetas**
- **Esculturas**

quiquegandaras@fibertel.com.ar
www.enriquegandaras.com
4544-7866



diversidad sexual. Algunos docentes te abrían la cabeza y también hablabas con tus compañeros, de manera que cuando terminabas quinto año, eras el más progre de los progres. No conozco a ninguna mujer que sea alumna de esa época que no sea feminista, y si las hay no están bien vistas.

A.C.: ¿Cómo ven el Colegio hoy y algunos debates que se dan en él, como el de la alta deserción o cómo se vive el alto grado de exigencia?

Ana Traversi: Los últimos años empezamos a replantearnos la relación que habíamos tenido con los docentes y la poca contención del Colegio. Nos sentíamos muy solos, los tiempos van cambiando y la nuestra es una generación que tal vez necesite otro tipo de acompañamiento distinto al que se necesitaba antes. A nivel personal, me estresaba mucho, me bajaba la presión, o me agarraban ataques de llanto y no quería entrar a dar exámenes, pero nunca nadie me preguntó nada, nadie habló con mis padres. Si tenías alguna situación con un docente, tampoco tenías con quién hablarlo, por ahí el preceptor, pero en general no eran muy buenos conteniéndonos. Me parece que eso salió bastante a la luz en los debates de los últimos años: qué hubiésemos necesitado para estar mejor, para que el paso por el colegio fuera más ameno. Yo por lo menos tuve en el Centro de Estudiantes un lugar de contención, pero había chicos que no lo encontraban y se terminaban yendo, o quedaban libres. Es una lástima porque el Colegio tiene muy buen nivel, salís con un montón de herramientas y conocés gente super valiosa que no encontrás en otros lados. Me da pena que queden libres las vacantes de los chicos que se van porque, al fin y al cabo, nadie más entra y ocupa ese lugar.

Enrique: Siendo vicerrector del Nicolás de Avellaneda nos tocaba tener chicos y chicas que se iban del Buenos Aires, por notas o porque no aguantaban la presión de la trituradora. Yo los entrevistaba cuando llegaban, y les preguntaba cómo se sentían, casi todos respondían que estaban felices

porque los consideraban como personas. Todos te decían lo mismo: "En el Buenos Aires no existís, sos nadie para la institución". Si sobreviviste al curso de ingreso y al examen, ya estás listo para estar en la selva.

Carla: La inteligencia emocional es un pendiente de este Colegio, un tema a trabajar. Nadie tuvo contención de ningún tipo durante esos años y tenías que ser fuerte ante la situación que te tocara, tanto política como dentro del aula. Todos tuvimos compañeros con esos vaivenes emocionales y los contenía algún profesor o algún grupo de amigos. Eso el colegio nunca lo tuvo.

Diego: Hay una asociación directa entre que las familias estén afuera y que lo emocional no se trate. Una idea en la que se mezcla el racionalismo, y aún estamos viviendo una etapa viciosa de esa idea.

Carla: Tenemos la responsabilidad de trabajar desde lo emocional, más allá de lo académico, sobre qué conocimiento estamos generando acá. Si estamos repitiendo, o si estamos creando nuevas ideas. Yo no aprendí a administrar mi vida en el Colegio, no había economía, finanzas, emprendedorismo, me parece que son cosas que tal vez sí se deban empezar a aprender.

Mariana: Yo no noté la falta de ninguna de esas. Creo que con la vigencia de los Derechos del Niño (los estudiantes del CNBA son niños, aunque muchas veces no son tratados como tales) y la plena implementación de la Ley Nacional de Educación del año 2006 habremos avanzado mucho. Suelo pensar que en lo académico es central la formación del pensamiento crítico. Tomando en serio estas cuestiones se podría seguir adelante y producir transformaciones potentes.

Carla: Claro, pero era otro mundo. El mundo de ahora es diferente al mundo que teníamos en ese momento. Debemos aprovechar las paredes históricas y al mismo tiempo ver qué otro Colegio se quiere construir, que es una pregunta que estuvo siempre y que cada generación la fue resolviendo como podía, con las libertades y la creatividad que tenía. Son preguntas que vienen para el futuro. 🗣️



CERCA DE LAS FAMILIAS: LA COOPERADORA Y LAS BECAS DE AYUDA ECONÓMICA

"Llevadera es la labor, cuando muchos comparten la fatiga." Homero

Desde la Cooperadora estamos comprometidos con la educación pública de calidad y consideramos que todas las personas deberían tener las mismas oportunidades sin ser discriminadas por razones étnicas, de género, sociales o económicas. Con este objetivo destinamos parte de los fondos recaudados a becas de ayuda económica para alumnos y alumnas en situación de vulnerabilidad.

En los últimos años las autoridades del Colegio emprendieron acciones como el voluntariado –un sistema en el que chicos y chicas de los años superiores dictan el curso de ingreso a los aspirantes de manera gratuita- o el sistema de becas otorgadas por la Universidad. Estas acciones contribuyeron a que ingresaran más estudiantes de diversas extracciones sociales. Muchos, junto a sus familias realizan un gran esfuerzo para poder sostener la escolaridad en un colegio de alta exigencia.

Nuestra asociación está comprometida con el destino de cada uno de ellos y ellas, y con el objetivo de lograr un Colegio cada vez más inclusivo. Muchos de nosotros experimentamos en la escuela pública la enriquecedora convivencia en las aulas de personas que vienen de los más diversos hogares, y tenemos la convicción de que la educación de calidad

puede cambiar la vida de las personas.

Con este espíritu otorgamos cada año becas para estudiantes en situación de vulnerabilidad, que complementan las acciones que está llevando adelante el Colegio. Un grupo de madres y padres de la Comisión de Bienestar Estudiantil cada año entrevista a decenas de familias para estar en contacto con sus necesidades y tender una mano en todo aquello que sea posible. Somos voluntarios y dedicamos parte de nuestro tiempo a escuchar, armar redes y facilitar recursos dentro y fuera de la comunidad. Más allá de la orientación, las becas consisten en un aporte económico mensual para el estudiante y el acceso a fotocopias gratuitas. Este año tuvimos un aumento extraordinario de pedidos y, gracias al esfuerzo de todos a través de la cuota social, logramos becar a 70 estudiantes. Se trata de un número récord, dado que el promedio hasta ahora era de 45. Con ayuda económica y acompañamiento solidario pudimos asistir a una alumna que perdió a su madre y quedó sin recursos, nos ocupamos de otro estudiante que estaba en riesgo de quedar en situación de calle, asistimos a familias que comen una vez al día, derivamos situaciones delicadas a centros de salud. De acuerdo a un relevamiento provisorio que hicimos este

año, un 12 por ciento de los becados por la Cooperadora habita en viviendas precarias (asentamientos, inquilinatos, hoteles), un 50 por ciento carece de todo tipo de cobertura de salud y un 25 por ciento de las familias tiene problemas de desempleo.

Para activar las redes solidarias de la comunidad, en septiembre pusimos en funcionamiento una página de clasificados comunitarios que actúa como una cartelera en la que las familias del CNBA que buscan trabajo –con prioridad para los becados– pueden contactarse con quienes tengan empleo para ofrecer. Adjuntamos aquí el link con las ofertas y los invitamos a que lo consulten y recomienden periódicamente:

clasificadosolidario.atwebpages.com

Para reforzar la actividad de la comisión de Bienestar Estudiantil pusimos en funcionamiento un fondo especial al que se puede aportar a través del sistema Donar on Line desde la sección Donaciones en nuestra web **www.cooperadora-cnba.org.ar**

Nuestro objetivo es lograr una escuela más inclusiva, y tender redes solidarias entre las familias que integran esta comunidad. Abrimos nuestras puertas para quienes deseen acercarse a colaborar con la Asociación Cooperadora del colegio de nuestros hijos e hijas. 



P&W
INMOBILIARIA

Arquitecta
Cecilia Pulpeiro Weiss

3526-8344

www.pulpeiro-weiss.com.ar

MAT. CUCICBA N° 2758



EL CNBA POR DENTRO

Iniciamos el año pasado una serie de artículos anuales en la Revista, en los que presentamos a los distintos Departamentos Académicos que existen en el Colegio. El año pasado conocimos a los Departamentos de Astronomía, Biología, Castellano y Literatura, Música y Plástica. Este año es el turno de los *Departamentos de Educación Física, Geografía, Latín, Matemática y Química*. En las palabras de sus actuales Jefes, conoceremos por qué existen, cómo brindan apoyo a los y las estudiantes y qué objetivos tienen para este año que comienza.

EDUCACIÓN FÍSICA

El Prof. Roberto Rodríguez nos cuenta:

¿Cuál es el objetivo del Departamento que preside?

El objetivo primordial del Departamento de Educación Física consiste en que los y las estudiantes conozcan los beneficios que la actividad física aporta y los incorporen como hábito de salud. Así, nuestra labor se orienta a que aprendan a valorar la importancia de la actividad motriz sistemática para la constitución corporal y su desarrollo. La adquisición de habilidades y aptitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad se desarrollan participando en actividades, juegos y deportes, entre ellos y con otros, permitiéndoles esto crecer reconociendo diferencias (culturales, sociales o motrices). Los jóvenes en esta etapa de su vida atraviesan por grandes cambios -físicos, cognitivos y psicosociales-, y la Educación

Física es fundamental para que se encuentren con dichos cambios, los acepten, y aprendan a convivir con sus nuevos cuerpos. Acompañarlos en su crecimiento de manera de integrar lo específico de la materia (mejorar la coordinación, la fuerza y la elasticidad), sin olvidar los aspectos emocionales y sociales de la persona, y crear conciencia corporal y hábitos integrales de salud que impacten positivamente en la calidad de vida de nuestros futuros egresados y egresadas es el desafío que a diario proponemos desde nuestra materia.

Sabemos que todos los Departamentos Académicos brindan ayuda a las y los estudiantes del CNBA, sea mediante clases de apoyo, asistencia en gabinete, etc. ¿Cómo se articula esta ayuda en su Departamento?

Nuestro Departamento no tiene clases de apoyo; sin embargo, las y los estudiantes que tienen dificultad en la materia o necesitan apoyo para rendir su mesa examinadora encuentran un espacio para la práctica y asesoramiento los días sábados en el Campo de Deportes. Allí, los profesores los orientan y tienen la posibilidad de realizar ejercitaciones que mejoren su desempeño, para poder rendir las distintas evaluaciones. También tenemos, en los días de semana, ayudantes en todas las clases dispuestos a colaborar y acompañar en lo que necesiten.

¿Qué metas tiene el Departamento para el año 2020?

Nuestro Departamento es muy dinámico y abierto a los cambios propuestos y promovidos por todos los actores de la comunidad educativa. Atentos a las distintas demandas, fuimos incorporando modificaciones desde lo organizativo y funcional en pos de un mejor hacer para nuestros estudiantes. Teniendo en cuenta siempre los objetivos de la materia, la meta para el próximo año es seguir generando espacios de encuentro. Encuentro con el deporte y su riqueza. Con los otros y sus diferencias. Con uno mismo y sus potencialidades. Intentaremos incrementar los ámbitos de participación deportiva, tanto en las olimpiadas interdivisionales como en los Juegos Deportivos Preuniversitarios. El desafío es más amplio y no tan concreto, pero desde luego mucho más enriquecedor para aquellos que transitan este espacio. Aprovechamos esta oportunidad para agradecer a la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques, que nos posibilita utilizar materiales deportivos adecuados en calidad y cantidad para la tarea que desarrollamos.

GEOGRAFÍA

El Prof. Gustavo Ucha nos cuenta:

¿Cuál es el objetivo del Departamento que preside?

El objetivo que persigue el Departamento es el acercamiento de nuestros estudiantes al conocimiento de la Geografía mediante el uso de herramientas específicas, la interpretación de problemáticas, el planteo de soluciones a las diversas situaciones que nos presenta el mundo de hoy y el análisis de factores que influyen en la dinámica espacial a lo largo del tiempo y que se vislumbra en la construcción social del territorio. Es por ello que, a partir del estudio dinámico de la disciplina, los profesores hacemos del Departamento un lugar de reflexión en donde nuestros estudiantes son parte del mismo y comparten el ámbito del Gabinete y del Museo Didáctico de Geografía, involucrándose en las diferentes actividades que se llevan a cabo, ya que el desafío de nuestra gestión es también exteriorizar los lineamientos curriculares a través de competencias y olimpiadas que creen vínculos con otras instituciones para enriquecer el conocimiento y el interés de nuestros estudiantes. Las visitas didácticas constituyen otro elemento que permite concretizar el análisis de los contenidos abordados en clase, así como también la convivencia entre las y los estudiantes y sus profesores. Además, la apertura del Museo Didáctico de Geografía, con la puesta en valor de elementos que son importantes tanto para la Geografía como para otras ciencias afines, acercó a estos tiempos metodologías de enseñanza y paradigmas educativos de otras épocas.

Sabemos que todos los Departamentos Académicos brindan ayuda a las y los estudiantes del CNBA, sea mediante clases de apoyo, asistencia en gabinete, etc. ¿Cómo se articula esta ayuda en su Departamento?

El Departamento cuenta con horas de clases de apoyo dictadas por tres profesores, los cuales están en permanente comunicación con los docentes de cada estudiante y con la jefatura para crear estrategias que superen los obstáculos que se observen en el aprendizaje de los temas desarrollados en clase. Asimismo, los ayudantes de clases prácticas del Gabinete tienen la tarea de orientar a todos las y los estudiantes que se acercan buscando información y/o resolución de problemáticas. Por otro lado, la jefatura siempre está a disposición de los diferentes actores del Colegio para generar un clima de armonía y superar aquellos conflictos que se pudiesen plantear en relación a la articulación de contenidos y/o al vínculo de los docentes con sus estudiantes. El Gabinete cuenta con dos profesoras que pertenecen al equipo olímpico que coordinan la preparación en la Olimpiada Nacional de Geografía de todos los interesados en participar en este tipo de certamen.

¿Qué metas tiene el Departamento para el año 2020?

Este ciclo lectivo fue muy enriquecedor en relación a las actividades que se propusieron y llevaron a cabo, como la creación del Museo Didáctico de Geografía gracias a la generosidad de la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques, siendo nuestro propósito continuar con la segunda parte de la puesta en valor; seguir planificando las visitas didácticas como las realizadas a la Isla Martín García, AySA, La Serenísima, Toyota, Reserva Ecológica Costanera Sur, caminatas por la Ciudad de Buenos Aires, en forma transversal con otros Departamentos Académicos; continuar con la inclusión de contenidos de ESI en el desarrollo de las clases; articular charlas con investigadores y especialistas de diferentes campos del conocimiento y continuar con las competencias y olimpiadas. Asimismo, se aplicará para el trabajo de primer año del próximo 2020 el libro de texto que elaboraron profesores del Departamento y fue editado por EUDEBA. Por otro lado, es nuestro objetivo incentivar a los alumnos en la participación de la Noche de los Museos, exhibiendo sus producciones y participando en la muestra de elementos históricos con los que contamos. Sin duda, nuestro Departamento es un reflejo del dinamismo que debe tener el proceso

educativo, estando siempre atentos a los intereses y cambios que se presenten en la tarea de educar, en el sentido de perseguir el espíritu crítico y la integridad de la persona en todos sus aspectos.

LATÍN

La Prof. Sylvia Nogueira nos cuenta:

¿Cuál es el objetivo del Departamento que preside?

Latín se propone dar continuidad a la fuerte identidad institucional basada en una memoria colectiva que nos trasciende generacionalmente hasta la fundación misma del Colegio y que conecta esta educación secundaria con una tradición educativa prestigiosa internacionalmente. En particular, enfocamos Latín hoy como una materia que agudiza el reconocimiento de la historia de las

Este ciclo lectivo fue muy enriquecedor en relación a las actividades que se propusieron y llevaron a cabo, como la creación del Museo Didáctico de Geografía gracias a la generosidad de la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques, siendo nuestro propósito continuar con la segunda parte de la puesta en valor.

Prof. Gustavo Ucha

palabras y de los discursos, que tienen en la literatura latina una matriz indeleble. Y desde ese reconocimiento promovemos que nuestros estudiantes produzcan sus propios discursos, con los mejores valores de la retórica clásica. Buscamos, en definitiva, hacer un aporte significativo a la formación de estudiantes que tengan voz y la hagan oír hábilmente frente a distintos auditorios, conscientes de que todo enunciado acarrea ecos de sus usos anteriores, que hay que defender o deconstruir, pero nunca naturalizar. En Latín la traducción es un contenido fundamental, si no el principal, lo que singulariza el aporte de esta asignatura en la formación del Colegio. Pretendemos visibilizar las traducciones mismas (al producirlas, leerlas o evaluarlas) porque así se puede desmontar hábitos de interpretación que la transparentan, ignorándola, como si fuera un cristal limpio que permitiera ver sin mediación la fuente (latina, griega o en cualquier otra lengua que no se conoce).

Sabemos que todos los Departamentos Académicos brindan ayuda a las y los estudiantes del CNBA, sea mediante clases de apoyo, asistencia en gabinete, etc.

¿Cómo se articula esta ayuda en su Departamento?

En este Departamento contamos con clases de apoyo, aunque sólo nueve horas, lo que resulta obviamente muy insuficiente para la cantidad de cursos y estudiantes que tenemos a cargo (todas las divisiones de primero a cuarto año). Incrementar esa oferta es más que necesario, pero siempre parece interponerse el presupuesto. Tener un sub jefe de Departamento, un rol en el CERLE y al menos un ayudante de Latín son metas que todavía no alcanzamos pero que es obvio favorecerían de manera notable el funcionamiento del Departamento y los recursos para acompañar a los cursos.

¿Qué metas tiene el Departamento para el año 2020?

Aparte de sostener, evaluar y mejorar el trabajo áulico diario (objetivo que creemos ningún otro propósito debe hacer relegar), nos proponemos publicar un nuevo manual de Latín, que es resultado de una producción colectiva entre colegas del Departamento, fundada en ese trabajo de los últimos años. Aspiramos a dar continuidad a esa producción, lo que no resulta fácil en tanto esta tarea no tiene carga horaria rentada. Pero entendemos que este tipo de producciones constituye un material fundamental para el estudio en la escuela media. Como meta nueva, ha surgido la idea de hacer olimpiadas con contenidos de lengua y literatura latinas, pues vemos cuánto disfrutaban docentes y estudiantes con las pequeñas competencias que en algunos cursos se organizan. También hemos pensado crear una especie de archivo digital para publicar recreaciones que estudiantes elaboran de los textos clásicos. Podríamos así exhibir lo que se impone claro en la tradición y en la experiencia cotidiana del Colegio: cuanto más podemos vincular aprendizaje y enseñanza con gozo intelectual compartido, más significativo es para la vida lo que hacemos en las aulas.

MATEMÁTICA

El Prof. Gustavo Romero nos cuenta:

¿Cuál es el objetivo del Departamento que preside?

La matemática es un tipo muy particular de discurso, una forma

de abordar situaciones, una forma de pensar. El primer objetivo del Departamento de Matemática del Colegio es aportar las herramientas y las situaciones para que los chicos puedan ir construyendo e incorporando las lógicas del discurso matemático. Que estén preparados y con todos los recursos para encarar con éxito la trayectoria universitaria. Buscamos que las y los estudiantes disfruten del enorme placer que significa pensar, y pensar un problema al que no le encontramos solución, hasta encontrarle un sentido. Las marcas que deja el estudio de matemática en el Colegio no se ven solamente cuando las y los estudiantes resuelven operaciones o cuando hacen un gráfico, sino también cuando reconocen una contradicción en un argumento, o cuando ordenan y jerarquizan las distintas componentes de una situación compleja.

Sabemos que todos los Departamentos Académicos brindan ayuda a las y los estudiantes del CNBA, sea mediante clases de apoyo, asistencia en gabinete, etc.
¿Cómo se articula esta ayuda en su Departamento?

Desde hace unos años contamos con un aula en el subsuelo que usamos específicamente para brindar apoyo a todos los estudiantes que necesitan ayuda (Aula 33). Tenemos numerosos horarios, en todos los turnos, en los cuales las y los estudiantes pueden asistir y quedarse todo el tiempo que necesiten. La oferta de horarios viene aumentada sostenidamente debido a la enorme demanda de apoyo que existe. Creemos que, por cuestiones propias de la disciplina, ésta es una materia en que se hace muy útil un apoyo para la práctica por fuera del espacio de clase. Además de las clases de apoyo en el gabinete, los ayudantes del Departamento de Matemática asisten dos horas por semana a los cursos de primer año. De esta manera, garantizamos una mayor posibilidad de consulta en clase y una mejor dinámica en el trabajo. Pero, además de las clases de apoyo, también tenemos profesores dedicados al entrenamiento para los certámenes de Olimpiadas de Matemática. La Olimpiada Matemática

es un espacio educativo muy interesante, que propone desafíos con perspectivas distintas de las que se abordan en clase pero que, además, conecta a las y los estudiantes con pares de otras escuelas de todas las provincias, lo que resulta siempre en experiencias muy enriquecedoras. Además de esto, tenemos planeado generar espacios en el Departamento para acercar a los chicos problemas y juegos de matemática para el trabajo por fuera tanto del aula como de las situaciones competitivas como las olimpiadas. Acercar a los y las estudiantes a la matemática desde otra mirada. Serán islas de juegos coordinados por profesores del Departamento para espacios de momentos libres, como los recreos, horas libres, etc.

¿Qué metas tiene el Departamento para el año 2020?

En el Departamento de Matemática pensamos y repensamos periódicamente la aproximación didáctica, el material de trabajo, la evaluación y, en general, todos los aspectos en los que podamos mejorar el trabajo con los y las estudiantes. Hace unos años trabajamos en pensar estrategias para disminuir la cantidad de estudiantes con la materia en instancias de finales y previas. La incorporación de ayudantes en las clases de primer año y la adición de horas de apoyo fueron en este sentido y estamos empezando a ver frutos de

Creemos que, a lo largo de los años, el Departamento ha tenido importantes logros: nuestros estudiantes tienen muy buenos desempeños en las carreras científicas y ha aumentado el número de estudiantes que siguen este tipo de carreras.

La Prof. Liliana Olazar

estas políticas. Queremos seguir en esta línea para el 2020. También sostener y ampliar, en la medida en que se pueda, los espacios de apoyo y olimpiadas que tantas satisfacciones nos dan todos los años, ya que tenemos el orgullo de tener, año a año, campeones nacionales e internacionales en este certamen.

QUÍMICA

La Prof. Liliana Olazar nos cuenta:

¿Cuál es el objetivo del Departamento que preside?

Nuestro objetivo fundamental es ofrecer una visión de las ciencias, en particular de la química, como una construcción social, interactiva, cambiante. En nuestro Departamento anhelamos que las y los estudiantes puedan comprender a la química como producto social y, por lo tanto, enmarcada en un contexto cultural e histórico, cuyas producciones teóricas se van reconstruyendo a medida que se ofrecen mejores propuestas de explicación del mundo natural. El desafío radica en que a lo largo de tres o cuatro años de estudios los y las estudiantes puedan desarrollar competencias para entender el mundo científico-tecnológico de nuestros días (alfabetización científica), así como cumplimentar sus carreras universitarias con éxito. Tal vez si tuviéramos que resumirlo, serían éstos.

Sabemos que todos los Departamentos Académicos brindan ayuda a las y los estudiantes del CNBA, sea mediante clases de apoyo, asistencia en gabinete, etc.

¿Cómo se articula esta ayuda en su Departamento?

Nosotros tenemos un cuerpo docente integrado por profesores y ayudantes, muchos de los cuales se desempeñan en ambas fun-

ciones. El gabinete está abierto entre las 7.30 y las 19.30 todos los días, y para nosotros es muy importante que los estudiantes asistan a estudiar y a hacer consultas (sea sobre los contenidos desarrollados en clase, ejercicios o trabajos prácticos). Los ayudantes de laboratorio (todos ellos profesionales con amplia experiencia) siempre están dispuestos para auxiliarlos. Nos parece importante que las y los estudiantes asistan con sus materiales y sus dudas a lo largo del año.

¿Qué metas tiene el Departamento para el año 2020?

Creemos que, a lo largo de los años, el Departamento ha tenido importantes logros: nuestros estudiantes tienen muy buenos desempeños en las carreras científicas y ha aumentado el número de estudiantes que siguen este tipo de carreras. Los trabajos prácticos tienen un valor muypreciado tanto para los estudiantes como para los profesores. Creemos que tenemos que incrementar los trabajos experimentales en los cursos, como así también el trabajo práctico en el turno. Año a año, a medida que vamos conociendo aplicaciones y simuladores, los vamos incorporando para acercar el mundo submicroscópico a los jóvenes; éste es otro de los desafíos. También ha sido de gran valor la participación en eventos que, si bien no son curriculares, ya son una tradición en el Departamento: el emblemático es la Olimpiada de Química (en las instancias internacionales y nacionales), y el concurso de cristales o los talleres opcionales que ofrecemos a contraturno. Queremos aumentar y diversificar la oferta. Todo esto que demanda una gran erogación en reactivos y materiales de laboratorio sería imposible sin el apoyo incondicional de la Asociación Cooperadora. 



Gran Rex Hotel

Av. Mitre 805 - 7607 Miramar

Tel.: (02291) 42-0942 - Tel/Fax: (02291) 42-0783

granrexmiramar@infovia.com.ar - hotelgranrex@speedy.com.ar

www.hotelgranrex.com.ar

MINI GUÍA PARA PADRES INGRESANTES

Hola. Quiero presentarme, mi nombre es Amadeo, el Colegio Nacional de Buenos Aires es mi casa, y a través de estas líneas pretendo ayudarlos a recorrer el camino que les demandará ser parte de él. En estas páginas quiero ayudar a las madres y padres que recién ingresan a la vida en este Colegio.

Ahora viene lo cotidiano: varias materias, mucha presión; darse cuenta que adentro la cosa no es tan terrible como se veía desde el ingreso. Que todo pasa por estudiar sistemáticamente, no dejarse estar y aprender que cada docente es un tema, que los preceptores no son todos iguales, los tutores no son los magos, que las autoridades no muerden. En otras palabras: aprender a convivir; a saber para qué lado hay que correr; hacer amigos que durarán para siempre; a reconocer profesores, a conocer cuál es más benévolo y cuál es más exigente; aprender que lo mejor es ir y volver del campo en grupo por la senda segura indicada. Y de manera anárquica sabrán de un día para otro que tienen que saber nadar sí o sí, que se pueden ver las estrellas desde el observatorio y también navegar por el Río de la Plata, que hay un microcine para ver películas, escuchar recitales o unas charlas TED, que en la fotocopiadora eternamente hay cola, o que en la Biblioteca siempre hay un libro que te salva. Cosas que, entre tantas otras, pasan en este Colegio y que los chicos aprenden rápido en general. Frente a esta situación se preguntarán cómo reaccionar, qué hacer, dónde ir. Pues bien, para eso estoy aquí. Me permito darles algunos consejos:

- El CNBA tiene un reglamento, se lo entregan a cada alumno al inicio de cada año. Lo encontrarán en las agendas que entrega la Asociación Cooperadora que lleva mi nombre: Amadeo Jacques. Es muy importante que los padres lo lean y estén al tanto.
- Para comenzar las actividades escolares de cada año hay que inscribirse. SIEMPRE que los alumnos sean menores deben ser inscriptos por un adulto.
- En el Colegio funciona un Servicio Médico que está atendido por profesionales. Los chicos pueden acudir a él cuando se sienten mal, se golpean, lastiman o cualquiera de las cosas pueden ocurrir normalmente en una institución educativa con muchos jóvenes por turno.
- Ya que hablamos de turnos, hablemos del recelado Turno Vespertino. Debo salir en defensa de éste. Son menos alumnos que a la mañana o la tarde, lo que hace que los docentes y autoridades conozcan más a los jóvenes concurrentes; a esa hora los docentes están más relajados, los chicos salen en grupos a sus transportes.
- Estar estudiando conlleva gastos, libros, apuntes, viajes, viandas etc. Para eso el Colegio a través de la UBA y la Cooperadora tienen Becas de ayuda económica para ofrecer a quienes realmente las necesiten. Para gestionarlas deberán presentar una solicitud de beca en el Departamento de Bienestar Estudiantil del Colegio. Pidan información a los preceptores o tutores de cada curso.
- Tanto el Colegio como la Cooperadora tienen sus respectivas páginas web. Le recomendamos visitarlas periódicamente para mantenerse informado.
- El bar no es del Colegio ni de la Cooperadora, es una concesión dada a un privado. Al medio día hay un menú con precio pactado entre el concesionario, los alum-

nos y autoridades. Hay un menú vegetariano y otro para celíacos.

- Si su hijo tiene problemas con una o varias materias, primero pida una reunión con el tutor del curso y charle al respecto. También puede pedir una reunión con el o la profesor/a en cuestión y, si fuera necesario, recurrir a una entrevista con el o la vicerrector/a del turno. Ellos orientarán qué camino tomar. Todas las materias tienen clases de apoyo o atienden consultas en sus gabinetes. Los horarios están en la página del CNBA.
- Existe un Departamento de Extensión y Bienestar Estudiantil en el que se dictan cursos extracurriculares como: yoga, cerámica, teatro, navegación a vela, tango, coro, orquesta, etc. Siempre hay un taller de interés y un horario factible. El DEBIE organiza un campamento optativo para los alumnos de primer año y los intercambios con otros colegios del país o del exterior. También anualmente hay un campamento organizado por el CENBA (Centro de Estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires) que no es de las autoridades del Colegio.
- Una vez al año, los alumnos festejan su "pintada" este es un evento de los alumnos para despedir el año (no está organizado por el Colegio ni la Cooperadora). Se celebra afuera de las instalaciones del Colegio. Le recomendamos estar presente y acompañar a sus hijos en ese evento.
- Por temas de bullying, acoso, abuso, discriminación, denuncias, escraches o incomodidades varias, sea entre pares o respecto de adultos, hay una Dirección de Orientación al Estudiante (la DOE) y también una Oficina de Violencia de Género con profesionales externos al Colegio, responsable de recibir e investigar todo lo atinente a GÉNERO y su problemática. La DOE está situada en el segundo piso antes del Claustro de Zoología y la OVG está situada en el subsuelo, a la derecha del Microcine. Pueden consultar los horarios en los que ambas atienden en Vicerrectoría y los chicos y chicas pueden recurrir simplemente presentándose en ellos.
- Para pedir un cambio de división o de turno, deberán hacerlo por nota y presentarla en Mesa de Entradas, en la planta baja del Colegio. Siempre este pedido debe ser bien fundamentado. Para pedir los certificados necesarios para cualquier tema, solicitarlo a preceptor de cada curso. Las faltas deben ser justificadas con certificados médicos; es de la única manera que se puede pedir reincorporación en caso de excederse de las permitidas. Cuidado con las llegadas tarde, porque las medias faltas suman.
- Para ayudar a sostener el Colegio, desde hace sesenta años, está firme junto los alumnos la Asociación Cooperadora. Lo invitamos a participar y asociarse mediante su aporte económico con la cuota social y a sumarse para ser uno más de los que dedican un par de horas de su vida a trabajar por el Colegio de sus hijos. Será bienvenido los segundos lunes de cada mes a las 18.00 horas. en la sala de reunión de la Asociación Cooperadora. Hasta la próxima, saludos de su amigo Amadeo. Y ya saben: pueden contar conmigo! 



www.cooperadora-cnba.org.ar
www.cnba.uba.ar

Amadeo



CARBONETTI

PROPIEDADES

QUEREMOS QUE
NUESTROS CLIENTES
SE SIENTAN RESPALDADOS,
CRECIENDO DÍA A DÍA Y
DISFRUTANDO CADA PASO.

- ◆ Seriedad ético-técnica
- ◆ Sensibilidad
- ◆ Creatividad
- ◆ Velocidad de respuesta



CARBONETTI

PROPIEDADES

Tel 4823 - 2611
4827 - 5723
info@carbonettiprop.com.ar



MÁS DE
10 AÑOS
EXPERIENCIA



15 40944899 | 4827-5723

info@carbonettiprop.com.ar

Honduras 3815 - Palermo

OLIMPIADAS, TORNEOS, COPAS, CAMPEONATOS Y LIGAS

ASTRONOMÍA:

11 OLIMPIADA LATINOAMERICANA DE ASTRONOMÍA Y ASTRONÁUTICA:

- Jean Paul LOUYS SANSO, medalla de Oro.

10 OLIMPIADA ARGENTINA DE ASTRONOMÍA:

- Agustín DE LEONARDIS ARMANI, medalla de Oro, Nivel 1.
- Jimena PEREIRA PAZ, medalla de Bronce, Nivel 1.
- Nicolás WAEHNER, medalla de Oro, Nivel 2.
- Federico HUXHAGEN, medalla de Plata, Nivel 2.

BIOLOGÍA:

SELECTIVO 30 OLIMPIADA INTERNACIONAL DE BIOLOGÍA:

- Julián RODRÍGUEZ, Cuarto Titular Equipo Nacional.
- Inés BAUER, Segunda Titular Equipo Nacional.

30 OLIMPIADA INTERNACIONAL DE BIOLOGÍA:

- Julián RODRÍGUEZ, medalla de Bronce.

28 OLIMPIADA ARGENTINA DE BIOLOGÍA:

- Rebeca FOLGAR, Leonel SAIRE CHOQUE y Víctor ORSINGER, Tercer mención, mejor examen teórico por equipos.

EDUCACIÓN FÍSICA:

FICDA:

- Equipo CNBA, Segundo Puesto Juveniles, Fútbol.
- Equipo CNBA, Tercer Puesto Menores, Fútbol.

ATLETISMO:

CAMPEONATO METROPOLITANO FAM:

- Mauro CHEMINET, Segundo puesto, Salto en Alto.
- Melina BERMANN, Segundo puesto, Salto en Alto.

NATACIÓN:

- Equipo de Natación Campeones de la Liga Intercolegial 2019.

JUEGOS NACIONALES EVITA 2019:

- Lucía LEVENSON, Subcampeona Nacional Evita, 50 metros Pecho.
- Lucía LEVENSON, Tercer puesto Nacional, Posta 4x50 metros Combinada Mixta.
- Lucía LEVENSON, Quinto puesto Nacional, 100 metros Pecho.
- Lucía LEVENSON, Sexto puesto Nacional, Postas 4x50 metros Combinado Mujeres.
- Lucía LEVENSON, Sexto puesto Nacional, 4x50 metros Libre Mujeres.

MATÍAS RIOS:

Representante equipo Olímpico Nacional, torneo Panamericano de Toronto Canadá

FÍSICA:

29 OLIMPIADA ARGENTINA DE FÍSICA:

- Zoe ZAIDÁN, Tercer Premio, Nivel 2.
- Gianfranco PEREZ PASTORINO, Tercer Premio, Nivel 2.
- David KO, Mención de Honor, Nivel 2.
- Panteleymon SEMKA, Primer Premio, Nivel 1.

OLIMPIADA REGIONAL DE FÍSICA:

- Manuel ALONSO, Primer Premio, Nivel 2.

24 OLIMPIADA IBEROAMERICANA DE FÍSICA:

- Jean Paul LOUYS SANSO, Medalla de Plata.
- Jean Paul LOUYS SANSO, Mejor examen experimental.

GEOGRAFÍA:

OLIMPIADA NACIONAL DE GEOGRAFÍA:

- Julián CRUELLS GHIRALDI, Medalla de Oro, Categoría A.

COMPETENCIA DE CARTOGRAFÍA BÁRBARA PETCHENIK:

- Sofía OJANGUREN, Premio Nacional.

JUEGOS INTERUBA (JIUBA)

Ganadores Copa Challenge.

- Primer puesto, Fútbol Femenino Mayores.
- Segundo puesto, Vóley Femenino Menores.
- Segundo puesto, Fútbol Masculino Menores.
- Primer puesto, Vóley Femenino Mayores.
- Segundo puesto, Fútbol Femenino Menores.
- Primer puesto, Matemática Mayores.
- Tercer puesto Matemática Menores.
- Primer puesto, Artes Visuales - Instalación
- Primer puesto, Artes Visuales - Conceptos de Performance

MATEMÁTICA:

36VA OLIMPIADA DE MATEMÁTICA:

- Matías D'ANGELO, Mención de Honor, Nivel 1.
- Emilia GURISATTI, Mención de Honor, Nivel 1.
- Teo MIRKIN, Mención de Honor, Nivel 1.
- Mariano PEREIRA PAZ, Mención de Honor, Nivel 1.
- Lucas SANDLERIS, Segundo puesto, Nivel 2.
- Agustín BARDI, Mención de Honor, Nivel 2.
- Juan PÉREZ GARBER, Mención de Honor, Nivel 2.
- Jean PAUL LOUYS SANSO, Mención de Honor, Nivel 3.
- Laura MASSACCESI, Mención de Honor, Nivel 3.

SELECTIVO 60 IMO:

(OLIMPIADA INTERNACIONAL DE MATEMÁTICA)

- Laura MASSACCESI, Segunda titular del equipo.
- Lucas SANDLERIS, Segundo suplente.
- Jean Paul LOUYS SANSO, Mención de Honor.
- Gianfranco PEREZ PASTORINO, Mención de Honor.

SELECTIVO 30 OLIMPIADA CONO SUR:

- Lucas SANDLERIS, Cuarto Titular equipo Argentino.
- Teo MIRKIN, Mención de Honor.



1 - Olimpiada Nacional de Geografía. 2- Selectivo Olimpiada Internacional de Biología. 3- FICDA Equipo menores. 4 - Olimpiada Iberoamericana de Química. 5 - Equipo Natación. 6 - Equipo de Atletismo Salto en Alto Masculino. 7 - Oro y Bronce Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica. 8 - Lucía Levenson. 9 - Alumnos destacados UBA 2019. 10 - Iberoamericana Física. 11 - Olimpiada Cono Sur. 12 - Ganadores JIUBA. 13 - Representante equipo Olímpico Nacional Torneo Panamericano de Toronto Canadá.

30 OLIMPIADA CONO SUR:

- Lucas SANDLERIS, medalla de Plata.

28 OLIMPIADA MATEMÁTICA RIOPLATENSE:

- Lucas SANDLERIS, medalla de Bronce, Nivel 2.

25 OLIMPIADA IBEROAMERICANA DE MAYO

- Teo MIRKIN, medalla de Bronce, Nivel 2.

31 OLIMPIADA MATEMÁTICA DEL CUENCA DE PACIFICO:

- Laura MASSACCESI, Mención de Honor.
- Jean Paul LOUYS SANZO, Mención de Honor.

TORNEO URBANO METROPOLITANO:

- Laura MASSACCESI, Primer puesto, Nivel 3.
- Jean Paul LOUYS SANZO, Mención de Honor, Nivel 3.
- Juan PEREZ GARBER, Mención de Honor, Nivel 2.
- Hangyeol KOO, Mención de Honor, Nivel 2.

QUÍMICA

29 OLIMPIADA ARGENTINA DE QUÍMICA:

- Santiago CAVEDO, medalla de Bronce, Nivel 1.
- Ana Clara María ROSON, medalla de Bronce, Nivel 1.
- Jean Paul LOUYS SANZO, medalla de Plata, Nivel 1.
- Zoe ZAIÁN, medalla de Bronce, Nivel 2.
- Candelaria MIGLIARO, medalla de Bronce, Nivel 2.
- Nicolás KRAUSSE, medalla de Bronce, Nivel 2.
- Asensio RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, medalla de Bronce, Nivel 2-Bis.
- Tomás Jorge SHIAO, medalla de Plata, Nivel 2-bis.
- Valentina TUGNARELLI, medalla de Plata, Nivel 3 E.
- Tobías VIOLA APREA, medalla de Oro, Nivel 3 E.

24 OLIMPIADA IBEROAMERICANA DE QUÍMICA:

- Tobías VIOLA APREA, medalla de Oro.

51 OLIMPIADA INTERNACIONAL DE QUÍMICA:

- Tobías VIOLA APREA, medalla de Bronce.

REPARACIÓN DE LOS BAÑOS DE ALUMNOS



Como padres y madres sabemos lo importante que es que nuestros hijos e hijas mantengan la higiene personal para evitar enfermedades y para promover el bienestar y el cuidado del cuerpo. Para lograr esto, los sanitarios deben estar en el mejor estado posible.

El buen estado de mantenimiento de los baños es una señal de respeto hacia los chicos y chicas, y de que nos importa su salud y bienestar. Los baños del Colegio estaban muy lejos de ese objetivo. Inodoros tapados, retretes clausurados, mingitorios con pérdidas, piletas despintadas, canillas rotas, espejos faltantes. Esta era la postal del abandono, resultado del uso intensísimo de los 2300 alumnos cada día y de defectos estructurales que hacían muy difícil el mantenimiento cotidiano. Sabiendo del malestar de la comunidad respecto a este delicado tema, destinamos un presupuesto importante de nuestra recaudación a la adecuación de los baños de alumnos. Lo hicimos en dos etapas para poder encararlo durante el período de clases.

En una primera etapa, invirtiendo \$750.000, hicimos una reforma de la instalación sanitaria que dificultaba la limpieza y mantenimiento de los inodoros.

Hasta ese momento, se superponían dos sistemas de inodoros. El convencional de tipo pedestal, que usan los chicos y chicas normalmente, y el antiguo tipo letrina, original del Colegio, conocido como inodoro a la turca. Ambos dispositivos convivían uno sobre el otro. Por esto, cada vez que un inodoro se tapaba, era muy difícil su destapación. Generalmente había que sacar el inodoro pedestal para poder acceder al otro sistema y destaparlo. Esto llevaba tiempo y ante la falta del personal idóneo se procedía a clausurar el retrete.



Los inodoros clausurados, con pérdidas de agua, rotos por la continua manipulación al sacarlo y re colocarlo, sus tapas rotas o faltantes, las mochilas perdiendo agua. Todo conformaba una situación insostenible de incomodidad y falta de higiene.

Se aprovecharon las vacaciones de invierno y en una obra relámpago se sacaron los inodoros pedestal y se removieron las viejas letrinas. Se reformó la instalación de desagües que colgaba bajo la losa inferior removiendo el viejo sifón hidráulico, y luego se completaron los pisos de mosaicos calcáreos y se recolocaron los inodoros modernos, reponiendo tapas y reparando mochilas.

Además se instaló un inodoro para discapacitados utilizando un cubículo grande y desocupado en el 2^{do} piso.

Siguiendo una disposición del Colegio, los baños del 2^{do} piso serán considerados sin distinción de géneros. El antiguo de varones será para estudiantes, y el antiguo de mujeres, será para docentes, manteniendo separados a menores de adultos.

La segunda etapa, en la que se invirtieron algo más de \$500.000 se llevó adelante durante las vacaciones de verano, en el que se hicieron terminaciones para que los baños lucieran en las mejores condiciones.

Pintura, limpieza de mármoles, reparación de puertas y herrajes, reposición de espejos, enlizado de las piletas históricas. Y provisión de elementos de higiene como portarrollos de papel higiénico, secamos eléctricos, cestos y jabones.

Invitamos a toda la comunidad a comprometerse con el perfecto mantenimiento y cuidado de los baños. A los estudiantes en primer lugar, les pedimos un uso responsable, con la conciencia de que es un espacio para el cuidado y bienestar de sí mismos. Y que se quejen cuando no lo encuentren en condiciones. A los preceptores, les pedimos promover y cuidar estos valores entre los alumnos y alumnas. A los no docentes encargados del mantenimiento, les pedimos que evitemos clausurar los retretes, que extrememos la limpieza, que no falten los jabones ni el papel, que les mostremos a los chicos y chicas cuánto nos importan, ya que es a ellos a quienes debemos dedicar todos nuestros esfuerzos. 



PUESTA EN VALOR DE CLAUSTROS DEL 1º Y 2º PISO

Realizado con el aporte del programa de
mecenazgo de la Secretaría de Cultura
del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

**MECENAZGO
CULTURAL**



Buenos Aires Ciudad

En el año 2017 presentamos desde la Asociación Cooperadora para ser evaluado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires dentro del Programa de Mecenazgo, el proyecto de puesta en valor de los claustros del 1º piso, continuando con los trabajos que ya habíamos realizado exitosamente en el Claustro Central, la Sala de Profesores y los otros claustros de la planta baja.

La declaración del Colegio como Monumento Histórico el año anterior, fue un espaldarazo importante para lograr el apoyo al proyecto, aprobándose un aporte de \$4.000.000.

Al igual que en oportunidades anteriores, la compañía Santander-Zurich de Seguros Generales fue el mecenas que aportó los fondos para las obras, por lo que agradecemos nuevamente su compromiso con el Colegio, y con los valores que promovemos de lograr para nuestros alumnos y alumnas y para los docentes, un espacio físico en las mejores condiciones posibles para desarrollar sus actividades.

Ciertas demoras burocráticas nos impidieron comenzar las tareas hasta entrado el pasado verano de 2018/19, y desgraciadamente los costos de las obras aumentaron, por lo que acotamos las tareas de puesta en

valor a los claustros del 1º piso de mayólicas verdes y al 2º piso del Gabinete de Zoología y de Química. Además se ha hecho la primer etapa de hidrolavado de los muros en los restantes claustros del 2º piso y del 3º piso. El avance ha sido muy importante, ya que más de la mitad de las superficies de piedra paris del Colegio están completamente recuperados, dejando atrás el estado de abandono y suciedad que caracterizaba a estos espacios. Los claustros que quedan todavía sin recuperar están afectados por humedades entrantes de las terrazas y medianeras, que una vez subsanadas, permitirán completar la puesta en valor con una inversión menor.

Para esta oportunidad, se ha utilizado una tecnología de última generación con máquinas lavadoras a base de micropartículas, que permiten regular, de acuerdo a la granulometría de estas partículas, el grado de limpieza y de impacto sobre la superficie a restaurar. Los resultados fueron muy buenos, ya que logramos recuperar los revocados originales del edificio en un tiempo menor. Dado que en la limpieza y remoción del viejo friso gris aparecieron marcas de viejos grafitis, se aplicó una veladura que emparejara los tonos y texturas de los muros. Esa tarea excedió los aportes del programa, y se

solventó utilizando aportes del Fondo Permanente de Obras que generosamente las familias y exalumnos ayudan a conformar, por fuera de la cuota anual.

Desde la Cooperadora hemos continuado con nuestro plan de recuperación edilicia, y ya hemos logrado sumar un nuevo capítulo, que es la aprobación por parte del Programa de Mecenazgo del proyecto de reparación de la Mansarda Central, hoy en estado de colapso, y cubierta por una lona para evitar las entradas de agua de lluvia que dañan el Aula Magna y la Biblioteca. Esperamos poder implementar esta nueva mejora en los meses venideros y así sumar otro gran paso a nuestro ambicioso plan de puesta en valor del patrimonio del Colegio. Estamos convencidos que estas obras de recuperación de los espacios del Colegio, significarán un mejor bienestar para la comunidad que los usa diariamente. No se trata solamente de restaurar estos paramentos como modo de recuperar el brillo de su arquitectura notable, sino además con el afán de recuperar un espacio de aprendizaje, un lugar que sea contenedor, respetuoso, luminoso y amable para los adolescentes, y se proyecte hacia el siglo XXI como un espacio tan cargado de Historia como de Futuro. 



ACCIONES DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA EN 2019

BECAS

Durante este año, desde la Asociación Cooperadora hemos otorgado:

- Becas para estudiantes, 70 becas mensuales.
- Becas para la participación de estudiantes y profesores en olimpiadas, intercambios culturales y torneos deportivos.
- Becas para los exámenes de Francés DELF 1 Y DELF 2.

BIBLIOTECA

Algunas de las acciones de restauración realizadas durante el 2019 en la Biblioteca fueron:

- Restauración de luminarias, mesas y libros.
- Recuperación de libros históricos.

EQUIPAMIENTOS

Se realizó la provisión de diferentes equipamientos e insumos para los alumnos y el Colegio, que nos fueron requeridos por los distintos departamentos:

- Nuevo mobiliario en el gabinete de Informática.
- Renovación de bancos y pupitres en las aulas, promoviendo nuevas prácticas pedagógicas.
- Laboratorio de Biología: provisión de armarios ignífugos y materiales de laboratorio. Proyecto de restauración.
- Laboratorio de Química: Recuperación y puesta en valor de la grifería de agua y gas originales; provisión anual de elementos para el desarrollo de las clases.
- Laboratorio de Física: provisión de un rack de seguridad y materiales para el laboratorio.
- Compra de calculadoras para becados en el Curso de Ingreso.
- Medallas para alumnos egresados.
- Museo de Geografía: junto con el aporte de un exalumno del colegio, la Cooperadora contribuyó para el armado del museo.
- Reposición de 8 televisores en las aulas.
- Proyector nuevo para actividades de extensión.
- Juego de velas y radio VHF para actividades del taller de navegación.
- Materiales diversos para Plástica.
- Música: provisión de un parlante.
- Provisión del vestuario para el Ballet de Tango.

También realizamos el aporte económico para estos servicios:

- Afinación de piano.
- Reparación de torno para cerámica.
- Reparación de equipo de música.
- Service anual de la caldera del Colegio.
- Obras de reacondicionamiento del observatorio.

EVENTOS

La Cooperadora organizó durante el 2019 los siguientes eventos:

- Almuerzo para las familias de los ingresantes a primer año.
- Reunión de padres de primer año en la Cooperadora.

Asimismo, la Cooperadora apoyó económicamente diferentes eventos que fueron organizados por distintos grupos de la comunidad educativa:

- Coro del CNBA – Apoyo a la Obra “Los Miserables”.
- Visita a la Isla Martín García.
- Visita al teatro de alumnos de tercer año (aporte para entradas de acompañantes).
- Inscripción para el evento de Naciones Unidas.

COMUNICACIONES

Durante el 2019 se realizaron diferentes acciones de difusión a fin de dar a conocer la función y actividades de la Cooperadora:

- Impresión y distribución de la revista anual para padres.
- Publicación de comunicaciones periódicas en medios digitales.
- Publicación de una nueva página web de la Asociación Cooperadora y su actualización periódica con las novedades y acciones realizadas.
- Distribución de comunicaciones a padres de alumnos ingresantes.
- Publicación de comunicaciones en ámbitos de Exalumnos y Graduados.
- Participación de padres de la cooperadora en distintos eventos organizados por el colegio (ejemplo: actos de colación, sorteo de turnos para alumnos de primer año, otros actos).
- Participación de la Asociación Cooperadora en La Noche de los Museos en el CNBA, por medio de la generación de un folleto/guía para la visita al colegio y la presencia de los padres de la cooperadora el día del evento.

OBRAS

El mantenimiento edilicio del colegio es una tarea que se realiza anualmente; contamos con una comisión de obras que colaboró en estos proyectos:

- Renovación de la instalación sanitaria de los baños de alumnos y alumnas.
- Pintura de baños de los alumnos.
- Inicio de la reparación de filtraciones en la azotea del colegio.
- Pintura y equipamiento de una nueva aula para una división de 2° año en el Claustro Central; se liberó para ello la antigua sede de la cooperadora.

MECENAZGO

Durante el 2019, la Asociación Cooperadora realizó la gestión del proyecto y dirección de las obras de limpieza y puesta en valor de los claustros del 1° piso. Este proyecto se financió gracias al Régimen de Promoción Cultural, también conocido como Mecenazgo (programa de financiamiento del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires para el desarrollo de proyectos artísticos/culturales).

Desde el año 2016 la Cooperadora viene trabajando en estos proyectos, que permiten el financiamiento de grandes obras en el colegio.

- Cabe destacar que durante el 2019 se realizó la presentación de un nuevo proyecto ante el Programa de Mecenazgo, con la intención de recibir parte de los fondos para la **Restauración de Mansarda Central del Edificio**. Afortunadamente, hemos calificado para tal fin y estamos avanzando con las acciones necesarias para llevar adelante este gran proyecto. Los invitamos a informarse al respecto en nuestra página web. 

R T
& A Rico Torramorell
& Asociados

GESTION - CONTABILIDAD - IMPUESTOS

Tel.: +54 11 4521-8667
Celular: +54 9 11 5919-2849
e-mail: rt@rtasociados.com.ar
www.rtasociados.com.ar

Artrosil®

ÁRNICA • ANDIROBA

Gel de uso
externo
cómoda aplicación

Origen
natural



Artrosil® es un gel 100% natural cuyos principales componentes son el **Árnica Montana** y el **Aceite de Andiroba**.

Artrosil® es un gel de aplicación tópica que proporciona alivio en zonas que presentan molestias musculares, músculos afectados por sobreexigencia, esfuerzo físico, deportes, rigidez u otros.

Artrosil® refresca y reconforta la piel gracias al aporte de mentol, eucaliptol y salicilato de metilo.

roll
on
90 GR.



Texto: María Ester Rossi, restauradora de libros y documentos CNBA.

NOTICIAS Y CURIOSIDADES DE LA BIBLIOTECA



En el siglo XIX, el periódico fue el principal medio de comunicación social. El iniciador fue “El telégrafo mercantil” en 1801, creado por Manuel Belgrano.

La temática comprendía nuestras luchas por la independencia de la corona española, los conflictos civiles, en busca de una identidad socio-cultural.

A partir de 1820, con el surgimiento de la polaridad unitaria-federales, los periódicos constituyeron un foro de disputa entre ambos bandos. Una de las provincias centrales en este aspecto fue Córdoba; entre las publicaciones de entonces se destacan: “El amigo de Dios”,



“El federal sin prisiones”, “La **muger** del clamor cordobés”, “El investigador”, “El cristiano viejo contesta”, “El desengañador”, “La verdad sin rodeos”, “La verdad desnuda”, “El diablo Rosado”, que por ser censurado volvió a editarse con los siguientes nombres: “El hijo mayor del Diablo Rosado”, “El hijo menor del Diablo Rosado”, “El Hijo Negro del Diablo Rosado”, entre otros.

Todos estos ejemplares de inmenso valor histórico y testimonial, fueron donados al Tesoro de la Biblioteca CNBA, por la viuda de Juan Canter siendo ejemplares únicos, junto con los que posee la Biblioteca Nacional.

El formato de todos ellos era diferente, y al momento de la donación estaban encuadernados en base a la medida del más pequeño. Luego de un largo proceso de restauración, donde se reintegraron faltantes y lagunas, se sellaron suturas con materiales específicos, se colocaron pestañas de prolongación y fueron encuadernados en dos volúmenes, conforme los formatos correspondientes, quedando a disposición de quienes deseen consultarlos. 

LATÍN – CASTELLANO – LITERATURA

PREPARO ALUMNOS

**Lic. en Letras UBA
Egresada CNBA**

**Cel. 15 58 36 69 67 – Zona Palermo
clases.latin.cast.literatura@gmail.com**

A&F
ALLENDE • FERRANTE
ABOGADOS

www.allendeferrante.com



MUSEO DIDÁCTICO DE GEOGRAFÍA

El Gabinete de Geografía “Prof. Noemí Suárez de Devoto” del Colegio Nacional de Buenos Aires abrió sus puertas a la comunidad en la celebración de “La Noche de los Museos” que coincidió con la inauguración del ansiado Museo Didáctico de Geografía.

“Con el apoyo de la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques y con fondos provenientes de una donación de Carlos Bruetman, exalumno promoción ‘81, el proyecto se convirtió en realidad.”

Entre los años 2009 y 2010, el Gabinete de Geografía integró el Programa de Preservación y Revalorización de Bienes Culturales, dedicado a la recuperación de colecciones didácticas e históricas de los gabinetes científicos de la institución. En esa ocasión, con el apoyo de la Asociación Cooperadora se dio inicio al «Plan Integral» con la puesta en valor de la colección de globos terráqueos y mapas históricos, a través del registro y documentación, conservación preventiva de estas colecciones y la restauración del globo terráqueo en relieve (siglo XIX).

En el año 2018, por impulso de los docentes y exalumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires, se presentó el proyecto, el cual fue aprobado con la Resolución 769 (Expte. UBA N° 59437/18). Esta instancia abrió el camino a la puesta en valor de la totalidad de las colecciones científicas, didácticas e históricas del Gabinete de Geografía, convertida en realidad durante la gestión de la Lic. Valeria Bergman.

Con la participación de un importante equipo de trabajo liderado por la Dra. María Gabriela Mayoni en su carácter de responsable técnica y coordinadora del Plan Integral, fueron articuladas las acciones necesarias para facilitar el cumplimiento de los objetivos en materia de conservación y restauración de las colecciones que el gabinete custodia.

En la primera etapa de cuatro meses, las acciones que se realizaron entre julio y noviembre fueron la puesta en valor de la colección de antropología que contiene piezas arqueológicas y etnográficas de nuestro país; la conservación de la colección de relieves topográficos del siglo XIX junto con el acondicionamiento de los armarios para su exhibición en la sala de entrada del gabinete, al igual que el armario de la colección de globos terráqueos, a los cuales se les hizo arreglos de carpintería, pintura y se les incorporó iluminación interna para la apreciación de las piezas. También se realizó la restauración completa del caparazón de gliptodonte fósil y la preparación de un núcleo temático dentro del gabinete en el que la pieza se exhibe dentro de una vitri-

na especialmente construida junto a una gigantografía que despliega información sobre el espécimen fósil.

La planificación de cada etapa obedeció a prioridades según el estado de los bienes culturales, con el fin de lograr buenas condiciones en su conjunto, de manera equilibrada y sin desatender las necesidades básicas que garanticen su seguridad y continuidad en el tiempo.

RESTAURACIÓN Y MONTAJE PARA EXHIBICIÓN DEL CAPARAZÓN DE GLIPTODONTE.

Como curiosidad a destacar, el Gabinete de Geografía custodia entre sus colecciones un caparazón de gliptodonte de gran tamaño, recibido posiblemente por donación, el cual se encontraba en la sala de ayudantes y en mal estado de conservación, con gran riesgo de pérdida patrimonial.

Ésta es una de las piezas más valiosas del gabinete y de la institución, por lo que su tratamiento incluyó un montaje especial para su exhibición por fuera del armario en el que se encontraba, en una vitrina individual confeccionada a medida y con iluminación independiente, acorde a los estándares de conservación de este tipo de piezas. La nueva vitrina cuenta con una tarima de madera autoportante y una cúpula acrílica de 5 caras para la visualización completa del espécimen paleontológico, posibilitando el recorrido en 360° del visitante.

La intervención de esta pieza se realizó mediante interconsulta con un especialista en este tipo patrimonio, el Técnico en Paleontología Marcelo Miñana. La construcción e instalación de la nueva vitrina estuvo a cargo de Fernando Veneroso Centurión, convocado también para el acondicionamiento de los armarios-vitrina.

DESAFÍOS PARA EL AÑO 2020

Para la segunda etapa se tendrá como prioridad algunas de las acciones presentadas en 2018 en la propuesta del plan integral. En especial, se tiene interés en avanzar en la puesta en valor de la colección de minerales y rocas y concluir con la sección de paleontología: catalogar y conservar el resto de la colección de fósiles y los modelos de yeso policromado de animales prehistóricos.

El gabinete cuenta con aproximadamente 150 fósiles, entre ellos invertebrados del Paleozoico y Mesozoico, del que se destacan restos de trilobites, amonites y estrellas de mar.

Asimismo, presenta diversas muestras de vertebrados del Cenozoico, entre ellos varios restos del esqueleto y osteodermos de gliptodonte. Su conservación requiere el registro visual y escrito de cada pieza, la limpieza en seco y la construcción de soportes adecuados para su correcta visualización dentro del armario-vitrina.

Por otra parte, se comenzará con la puesta en valor de la colección de minerales y rocas. Esta colección requiere de una nueva instancia de revisión y registro, marcación y etiquetado y una reorganización en los armarios y vitrinas según los criterios que se adopten de guarda y exhibición, así como de nuevos usos didácticos.

Para su correcta conservación se requerirá de la limpieza de cada muestra, la restauración o recambio de los soportes o cajas contenedoras y el acondicionamiento de los armarios vitrina. Se calcula que esta colección posee más de 700 muestras actualmente clasificadas según las clases de minerales y la génesis de las rocas. Esta colección es una de las más extensas del gabinete y ocupa 6 armarios grandes y 2 mesas de exhibición. 

EQUIPO DE TRABAJO:

Director del Museo Didáctico de Geografía:

Prof. Gustavo Ucha.

Coordinadores Generales del Museo Didáctico de Geografía:

Prof. Analía Zimerman
y Lic. Nahuel Moretti.

Coordinadora de Tareas de Conservación:

Dra. María Gabriela Mayoni.

Coordinadora del Área de Conservación de piezas antropológicas y arqueológicas:

Prof. Sofía Gandini.

Coordinadora del Museo Virtual y soporte web:

Prof. Natalia Iñón.

Coordinadora del Área de Ciencias Geológicas:

Lic. Mercedes Perissé.



En el caso particular de nuestro colegio, el sendero funciona desde

Asimismo, se recuerda que las videocámaras de la Policía Metropolitana en las adyacencias del Colegio están localizadas en Bolívar e Hipólito Irigoyen, en Av. de Mayo y Bolívar, Paseo Colón y Av. Belgrano, Belgrano entre Defensa y Bolívar, y Alsina y Paseo Colón. 



Estudio Jurídico

Bertoldi H. & Meneses L.

SUCESIONES

DIVORCIOS

DAÑOS Y PERJUICIOS

DEFENSA AL CONSUMIDOR

DERECHO BANCARIO

MAS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA
NOS AVALAN!



ABOGADOS

Cel. +54 911 55082061 | Cel. + 54 911 54749996
estudiobertoldi@gmail.com

GRAFICA MPA 

- ✓ Impresión digital monocromática y a color con la mejor tecnología.
- ✓ Todo tipo de productos y terminaciones gráficas.
- ✓ Impresión offset de alta calidad.
- ✓ Todo tipo de encuadernación: Perfect Binder, cosido a hilo, Anillado Ring Wire. Encuadernación cartoné (tapa dura), Abrochado doble.
- ✓ Confección de libros, revistas, catálogos para editoriales, universidades y ONG.
- ✓ Impresión de dato Variable (IDV): ideal para agencias de publicidad, marketing, bancos.



 nmendoza@mpa.com.ar

 Luis Sáenz Peña 647 (1110) Bs. As.

 www.mpa.com.ar

 Tel.: (011) 4383-9893



SEMBRANDO OPORTUNIDADES

Sería interesante que nos contaran lo que les resultó más difícil o alguna anécdota.

Creo que lo más “difícil” de llevar adelante en el Voluntariado es no defraudar... Buscamos todos los días la mejor manera para acompañar de forma integral a los aspirantes que eligen prepararse con las clases de apoyo del Colegio y a las familias que buscan también un lugar de contención que les marque el camino o les facilite un año tan complejo. También responder a nuestros voluntarios, alumnos del Colegio, sin los cuales el proyecto no existiría... que ellos se sientan cómodos y se involucren es una tarea diaria que hace crecer la actividad. El Voluntariado es claramente una construcción colectiva.

¿Cómo ven el Voluntariado ahora, luego de haber vivido la experiencia?

Esto sería genial que lo responda algún voluntario que haya venido también a las clases de apoyo. Los aspirantes que realizan las clases de apoyo vuelven al Voluntariado tiempo más tarde como voluntarios. Nos llena de emoción y orgullo recibirlos en otro rol. Quienes han sido alumnos y luego voluntarios tienen una doble mirada de la actividad, identifican experiencias bien distintas y hacen grandes aportes para mejorar el espacio porque, después de todo, lo han vivido al máximo. Por mi parte, si bien cuando realicé el curso de ingreso al Colegio las clases de apoyo no existían, sí he sido voluntaria antes de trabajar en la coordinación y soy testigo de lo mucho que ha crecido este espacio. Se trata de un mayor número de aspirantes, de una gran cantidad de estudiantes del Colegio que se acercan a dar clase, de la difusión que tiene la actividad que hace que en los claustros se mencione el Voluntariado, que dentro de las divisiones se insten a venir y participar. A través de los años hubo un salto de calidad también; las clases de metodología de estudio brindaron herramientas que marcaron la diferencia y la relación fluida con Curso de Ingreso nos da confianza y nos ayuda muchísimo. El tener un espacio propio también es el reflejo de cómo se ve el Voluntariado ahora: pasó de un aula itinerante en el subsuelo a tener un aula pura y exclusivamente para la actividad, un espacio que no

reviste los caracteres tradicionales del Colegio sino que está lleno de cartulinas y banderines, tiene las paredes intervenidas por los voluntarios, mensajes para nuestros alumnitos y lleva el nombre de una gran mujer a la cual honramos y admiramos profundamente, Vera Vigevani Jarach.

¿Cómo creen que puede mejorarse el programa?

Es el desafío de todos los años, analizar qué se puede mejorar. Los voluntarios nos ayudan muchísimo en este punto. Ellos insisten en que la mejora viene de la mano de la tecnología y en eso estamos... buscando soportes virtuales para expandirnos. Sobre la difusión también hay que profundizar; no concebimos la idea de que alguien dentro del Colegio aún desconozca de qué se trata el Voluntariado porque es el programa que se ha vuelto trascendental en cuanto a la igualdad de oportunidades para quienes desean formar parte del Colegio, logra derribar el aire elitista que en cierta forma nos aqueja y necesita de la ayuda de todos, todo el tiempo.

¿Qué expectativas tenían? Más allá de lo cuantitativo, ¿qué satisfacciones o insatisfacciones les deja?

Las expectativas crecen todos los años. Creo que la primera seguramente es que los chicos ingresen al Colegio pero el paso del tiempo ha ampliado considerablemente qué se espera del programa y por lo que se trabaja. Hoy el Voluntariado es más que un apoyo académico. Seguimos revisando los números, las notas de los puntajes que harán al resultado final, pero tenemos en claro que las mayores satisfacciones pasan por el proceso compartido y no por el resultado final. El contacto próximo con los aspirantes, los vínculos que se generan con los voluntarios, el ida y vuelta con las familias. Somos muy afortunados porque el Voluntariado está plagado de satisfacciones. Reencontrarse con quienes han asistido a las clases de apoyo es una de ellas, que saluden por los claustros, que vuelvan a la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil apenas arranca el año para saludar o preguntar cualquier cosa porque allí se sienten cómodos o porque saben que encontrarán respuestas es grandioso y, sinceramente, no tengo palabras para expresar lo que se siente cuando alguien que asistió a las clases elige ser voluntario y el reencontro se da dentro del aula. Es un proyecto muy lindo que invito a conocer y descubrir desde la propia experiencia.

¿Qué cambió en lo individual de cada uno?

No sólo los voluntarios inciden en los ingresantes, también viceversa. Es una pregunta demasiado personal como para hablar por todos los que formamos parte del Equipo del Voluntariado. Creo que todos los que nos acercamos alguna vez a enseñar al Voluntariado nos fuimos habiendo aprendido más de lo que a priori pensábamos brindar. El concepto de aprendizaje en el Voluntariado es profundo, tiene muchas aristas donde, de pronto, la "académica" que tal vez fue la que te trajo hasta el aula, deja de ser la más importante.

La experiencia del Voluntariado deja una imagen mucho más integradora y comprometida del CNBA con un propósito mayor, que trasciende lo individual... El Voluntariado es compromiso sin lugar a dudas. Es el compromiso de los voluntarios que, debiendo completar sus propios estudios, deciden encontrar el tiempo para venir a ayudar a otros chicos que desean, en definitiva, ser como ellos. Quienes participan del Voluntariado con su rol docente están ayudando a que quienes no pueden pagar una academia privada tengan clases de calidad. Se termina la idea que vincula el dinero con la posibilidad de ingresar; iguala oportunidades y permite que formen parte de esta comunidad educativa familias que sin el apoyo gratuito tal vez no lo hubiesen logrado.

También quiero destacar el compromiso del Colegio, que le otorga un lugar de relevancia al proyecto, que nos apoya y nos incentiva a crecer. El Voluntariado es una construcción colectiva, que necesita de cada uno para lograr la imagen del CNBA que todos deseamos ver.

¿Cómo se suman los voluntarios al programa?

La mayoría de los voluntarios se acerca por el boca a boca, por tener compañeros que forman parte del proyecto o porque han asistido en su momento a las clases. También se difunde por las redes sociales y por las famosas "pasadas por divisiones" ni bien comienza el ciclo lectivo.

Mientras que la inscripción para los aspirantes es formalmente en el mes de marzo en paralelo al ingreso, la de los voluntarios se desarrolla durante todo el año en Extensión. El Voluntariado se extiende de marzo a diciembre en cuatro turnos de dos horas: martes y jueves 16:30hs y miércoles y viernes 9:30, 14 y 17:30hs. Se brindan todas las materias del Curso de Ingreso más una hora de metodología de estudio dictada por docentes de primaria.

Los estudiantes del CNBA de tercer año en adelante pueden formar parte del Voluntariado de clases de apoyo para el Curso de Ingreso, mientras que los de primero y segundo pueden sumarse al Voluntariado de Primaria, donde se ayuda a niños entre primer y sexto grado de primarias cercanas al Colegio. Este espacio es sólo los días jueves de 16:30 a 18:30hs y comienza en el mes de abril. La inscripción también se realiza en la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil.

Queremos agradecer la oportunidad de compartir el trabajo que realizamos e invitar a toda la comunidad educativa a formar parte del mismo. 



Espacios configurables como oficinas, auditorios o salas de reuniones.

En una casa antigua en un escondido pasaje, a metros del Parque Las Heras, en Palermo. Encontrá tu lugar para pensar, trabajar, gestar o desarrollar tu empresa. Espacios a medida para cursos o reuniones de trabajo. Matera, patio y terraza son espacios comunes para el encuentro.

www.elpasaje.com.ar info@elpasaje.com.ar

 +54 9 11 3015 7543

INTERNACIONALES

INTERCAMBIO A BRASIL

IFBA-Campus Valença, Salvador de Bahía, Brasil

“Durante esta experiencia, tenemos la oportunidad de viajar a un lugar distinto y conocer personas nuevas. No me refiero solo a los compañeros del colegio, quienes vienen de varias de las quince divisiones de tercer año para participar del viaje, sino también a nuestros pares brasileños. Nos adentramos en su cultura, pues nos quedamos a vivir en la misma casa que ellos. Replicamos sus costumbres y hábitos alimenticios, es decir, degustamos constantemente de jugos exprimidos y mariscos. Gracias a las clases de portugués que nos proporcionó el colegio y a nuestro mutuo dominio del “portuñol”, pudimos comunicarnos con ellos. El conocimiento de sus ideas e intercambio de opiniones fue lo que más disfruté. Establecí también muy lindos vínculos con mis compañeros argentinos y brasileños. También merece una mención especial el colegio anfitrión, IFBA, que no sólo nos explicó sus características únicas (gran desarrollo en acuicultura e informática), sino que también nos maravilló con sus bailes y clases especiales, por ejemplo, de capoeira. Sin duda, vale completamente la pena irse de viaje de intercambio.”

Alumno de 3° año, viaje a Brasil 2019.



“El viaje a Brasil de mi hijo fue una gran oportunidad tanto para él como para nuestra familia. A él le permitió conocer nuevos amigos, un país diferente y sus costumbres. A nosotros nos permitió conocer también a otra familia, la del alumno de intercambio. Fue una excelente experiencia que sin dudas alentamos para que se repita pronto.”

Mamá de alumno de 3° año, viaje a Brasil 2019.

NACIONALES

INTERCAMBIO A USHUAIA

Colegio Nacional de Ushuaia, Tierra del Fuego.



“Mi experiencia en el intercambio de Ushuaia fue muy linda. La pasé muy bien y me hice amiga de mucha gente del CNBA que no cono-

cía. Yo nunca había ido al sur, así que me quedé impresionada con las montañas, el canal, los bosques y en especial la nieve, que nos acompañó un par de días. Las actividades fueron divertidas y aprendimos mucho sobre la historia de Ushuaia; aprendimos de su geografía, de su creación, de la división de la sociedad, etc. Una a destacar fue la charla con un veterano de las Malvinas; fue muy interesante escuchar toda su historia y además pensar que las Islas Malvinas estuvieran tan cerca. También que a las actividades siempre íbamos con acompañantes, habitantes de Ushuaia, que nos iban contando más, ya sea en el micro o en el lugar de la actividad. Otra cosa que me gustó fue ver cómo es la vida de los habitantes o los cambios en el sistema educativo. Por ejemplo, considerando que es una ciudad mucho más chica que la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, algo que noté y que me sorprendió fue la cantidad de horas dedicadas a la educación sexual, mientras muchos chicos de acá nunca tuvieron, teniendo en cuenta que es la capital del país... por eso me parece que en ese aspecto (como en otros) deberíamos seguir los pasos de Ushuaia en toda la Argentina.”

Daiana Carcagno, 2° año, viaje a Ushuaia 2019.

NACIONALES

INTERCAMBIO A CÓRDOBA

Colegio Nacional de Monserrat

“Fue una experiencia muy agradable; las actividades en su mayoría me gustaron y me hicieron conocer más la provincia, que nunca había visitado. Me llevo del viaje una gran amiga a la que probablemente visite en las vacaciones y en los años restantes.”

Juana Castro, 2° año, viaje a Córdoba 2019.



RedAcindar

Aceros de calidad en todo el país



Aceralma S.A.

Av. Cabildo 3355 5ºB"
C1429AAE Ciudad Autónoma de Bs. As.
Tel/Fax: 4701 2428 / 4702 3488
info@aceralma.com.ar | www.aceralma.com.ar



Dirección: Thames 1373, CABA, Argentina

Teléfono: (11) 4774-1397

E-mail: unimate@unimate.com.ar

www.unimate.com.ar/



/unimatemobiliario

unimate
mobiliario contemporáneo